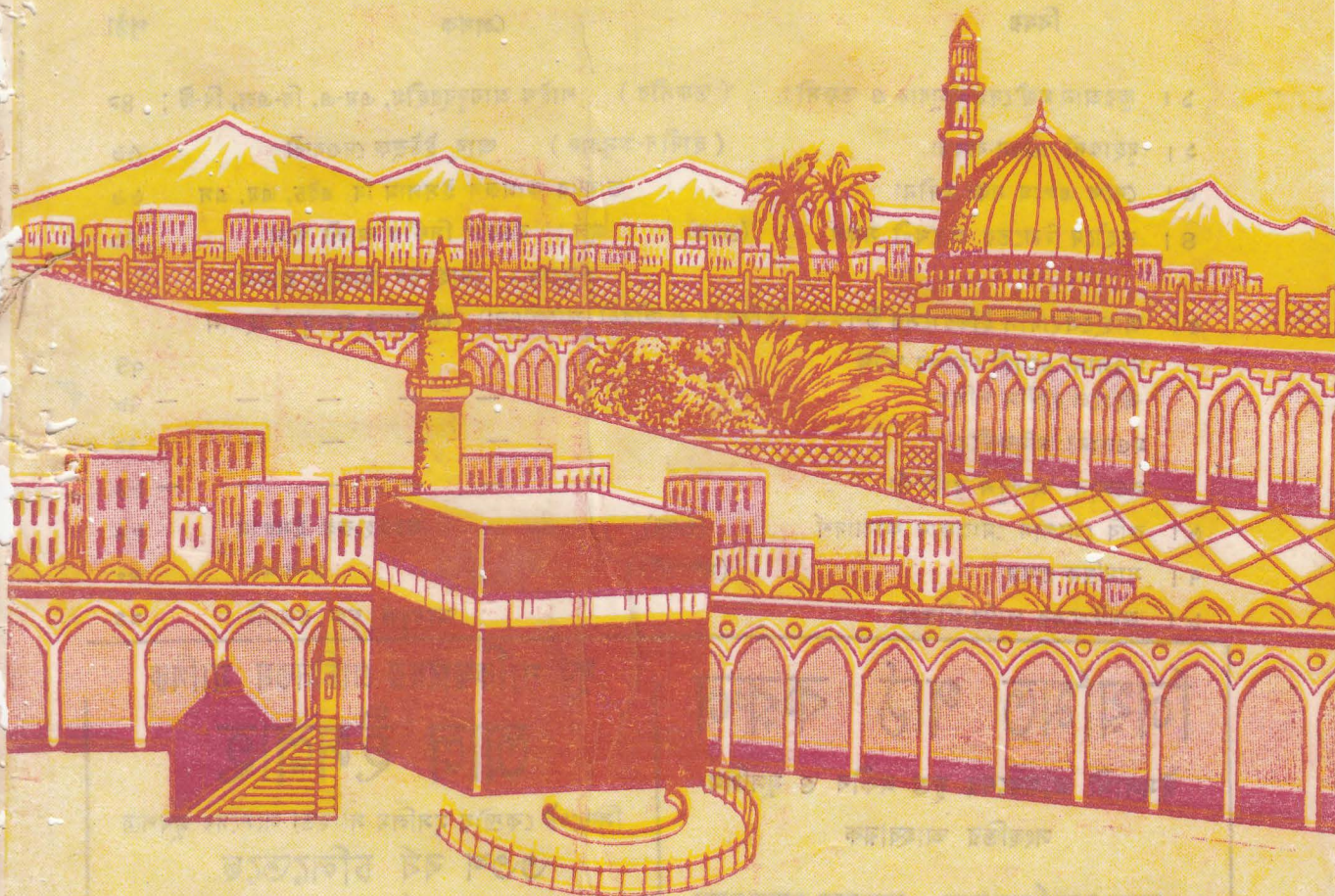


# তাজুমানুল-হাদীছ



গাভ্রী

আব্দুল্লাহ কবীর

সম্পাদক

শাইখ আবদুর রহীম এম এ, বি এল, বি টি

আব্দুল্লাহ কবীর

৫০ পৃষ্ঠা

আর্থিক

জুলা মতাম

৬০

# আহলেহাদীস

(মাসিক)

দ্বাদশ বর্ষ—দ্বিতীয় সংখ্যা

কার্তিক-অগ্রহায়ণ, —১৩৭১ বাং

নভেম্বর -- ১৯৬৪ ইং

জাফিল আখির-রজব, —১৩৮৪ হিঃ

## বিষয়-সূচী

বিষয়	লেখক	পৃষ্ঠা
১। কুরআন মজীদে অনুবাদ ও তফসীর (তফসীর) শাইখ আবদুররহীম, এম-এ, বি-এল, বি-টি ;		৪৯
২। মুহাম্মদী জীবন-ব্যবস্থা (হাদীস-অনুবাদ) আবু ইউসুফ দেওবন্দী		৫৬
৩। দেখে এলাম মক্তা মদীনা উলার কামরুল ইসলাম বি এইচ, এম, এস		৬৬
৪। শহীদে দিল্লতের আখেরী সফর (প্রবন্ধ) মূল : নওয়াব সিদ্দীক আলী খান		৭১
	অনুবাদ : মোহাম্মদ আবদুল হামাদ	
৫। আহলেহাদীস ইতিহাসের উপকরণ : (ইতিহাস ও জীবনী আলোচনা) মোহাম্মদ আবদুর রহমান		
মওলানা এনাহী বখশের পুঁথি		৭৪
আহলে হাদীস পত্রিকা	— — — —	— ৭৮
মওলানা মনিরুদ্দীন	— — — —	— ৭৯
মওলানা আবদুল বারী খাঁ	— — — —	— ৮১
৬। কবি গোলাম মোস্তফার কাব্যাদর্শ (প্রবন্ধ) আজহারুল ইসলাম		৮৫
৭। সাময়িক প্রসঙ্গ (সম্পাদনীয়) সম্পাদক		৯০
৮। জমঈয়তের প্রাপ্তি-স্বীকার আবদুল হক হক্কানী		৯৩

## নিয়ামিত পাঠ করুন

ইসলামী জাগরণের দৃষ্ট মকীব ও মুসলিম  
সংহতির আস্থায়ক

## সাপ্তাহিক আরাফাত

৮ম বর্ষ চলিতেছে

সম্পাদক : মোহাম্মদ আবদুর রহমান

বার্ষিক টাঁদা : ৬.৫০. বার্ষিক : ৩.৫০

বছরের যে কোন সময় গ্রাহক হওয়া যায়।

ম্যানেজার : সাপ্তাহিক আরাফাত, ৮৬ নং কাষী

আলাউদ্দীন রোড, ঢাকা-২

পূর্ব পাকিস্তানের প্রাচীনতম মাসিক

## আল ইসলাহ

সিলেট কেন্দ্রীয় মুসলিম সাহিত্য সংসদের মুখপত্র

৩৩শ বর্ষ চলিতেছে

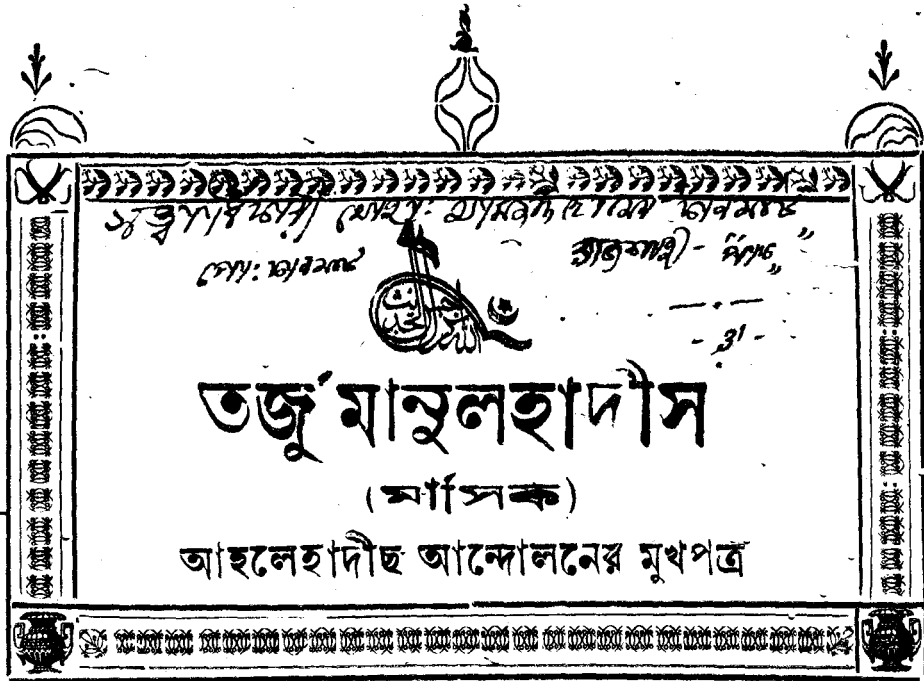
এই বর্ষে “আল ইসলাহ” সুন্দর অঙ্গ সজ্জায়  
শোভিত হইয়া প্রত্যেক মাসে নিয়মিতভাবে  
প্রকাশিত হইতেছে। নিয়মিত গল্প, প্রবন্ধ, কবিতা  
ছাড়াও ইহাতে আছে শ্রেষ্ঠ লেখক লেখিকাদের  
মননীয় রচনা সমূহ।

বার্ষিক টাঁদা সাধারণ ডাকে ৬৮ টাকা, বার্ষিক  
৩৮ টাকা, রেজিষ্টারী ডাকে ৮৮ টাকা, বার্ষিক  
৪৮ টাকা।

ম্যানেজার—আল ইসলাহ

জিন্নাহ হল, দরগা মহল্লাহ, সিলেট।





কুরআন ও সুন্নাহর সনাতন ও শাস্ত মতবাদ জীবন-দর্শন ও কার্যক্রমের অকুণ্ঠ প্রচারক

(আহলেহাদীস আন্দোলনের মুখপত্র)

প্রকাশন মতল : ৮৬ নং কাযী আলীউদ্দীন রোড, রমনা, ঢাকা।

ষাটশ বর্ষ

অক্টোবর ১৯৬৪ খ্রিষ্টাব্দ, জুমাদা-আখর ১৩৮৪,

আশ্বিন-কার্তিক ১৩৭১ বঙ্গাব্দ

দ্বিতীয় সংখ্যা

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تفسير القرآن العظيم  
কুরআন-মকীদেহর তাফসীর

শাইখ আবদুল রহীম এম.এ., বি.এল বি.টি, কারিগ-দেওবন্দ

۲۵۸ اَلَمْ تَرَ اِلَى الَّذِي حَاجَّ

اِبْرَاهِيمَ فِي رَبِّهٖ اَنْ اَتَّخِذَ اللّٰهُ

২৫৮। [হে রসূল,] যে লোকটিকে আল্লাহ রাজকমতা দান করিয়াছিলেন বলিয়াই লোকটি [অহংকারভরে] নিজ রব্ব সম্পর্কে ইব্রাহীমের সহিত বাদামুবাদ করিয়াছিল সেই লোকটির কথা আপনি কি ভাবিয়া দেখিয়াছেন ?

الْمَلِكِ إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّيَ الَّذِي

يُحْيِي وَيُمِيتُ قَالَ أَنَا أَحْيِي وَإُمِيتُ

قَالَ إِبْرَاهِيمُ فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالشَّمْسِ

مِنَ الْمَشْرِقِ فَأْتِ بِهَا مِنَ الْمَغْرِبِ

২৬৫। আরাতে যে লোকটির কথা বলা হইয়াছে সে ছিল সম্রাট 'নমরুদ'। সে নিজেকে সকলের রব্ব বলিয়া মানিতে লোকদের বাধ্য করিত। কথিত আছে, এক সময়ে দেশে দুভিক্ষ হইলে 'নমরুদ' নিজ ভাণ্ডার হইতে প্রজাদের আহাৰ্য্য দিতে থাকে। প্রজারা খাওয়ার জন্ত তাহার নিকট পৌছিলে সে জিজ্ঞাসা করিত, "তোমার রব্ব কে?" যে ব্যক্তি উত্তরে বলিত, "আপনি আমার রব্ব" তাহাকে নমরুদ খাদ্য দিত; কিন্তু যে ব্যক্তি তাহাকে রব্ব বলিয়া স্বীকার করিত না তাহাকে সে খাদ্য দিত না। অনন্তর, ইব্রাহীম আঃ খাওয়ার জন্ত নমরুদের নিকট পৌছিলে নমরুদ তাহাকেও এই প্রশ্ন করে। তাহাতে ইব্রাহীম আঃ বলেন, "আমার রব্ব তো তিনি—যিনি জীবন দান করেন, মরণও দেন।" এই সময়ে হযরত ইব্রাহীম আঃ ও নমরুদের মধ্যে আরাতে উল্লিখিত বাদানুবাদ ঘটে।

অনন্তর ইব্রাহীম আঃ যখন তাহার রব্বের পরিচিতি বর্ণনা প্রসঙ্গে বলেন যে, জীবিতকে মরণ-দান এবং মৃতকে জীবন দান হইতেছে রব্বের অগুণতম নিদর্শন, তখন নমরুদ বলিয়া উঠে, 'আমিও তো জীবন দান করি এবং মরণ আনি।'

এই বলিয়া নমরুদ যত্নাদগুদেশ প্রাপ্ত এক

[তবে শুশুন।] ইব্রাহীম যখন বলিয়াছিল "আমার রব্ব তো তিনি—যিনি জীবনও দান করেন, মরণও আনেন;" তখন ঐ লোকটি বলিয়াছিল, "আমিও তো [অপরাধীর মৃত্যুদণ্ড রহিত করিয়া] জীবন দান করি এবং [নিরপরাধকে হত্যা করিয়া] মরণ আনি।" ২৬৫ ইব্রাহীম বলেন, "জাচ্ছা, এ কথা তো নিশ্চিত যে, আল্লাহ সূর্যকে পূর্বদিক হইতে উদ্ভিত করেন। তবে আপনি উহাকে পশ্চিম দিক হইতে উদ্ভিত করুন দেখি।" তাহাতে ঐ যে লোকটি কাফির হইয়াছিল সে

ব্যক্তিকে তাহার সম্মুখে হাথির করত: তাহার মৃত্যুদণ্ড মাফ করিয়া দিয়া বলিল, "এই তো আমি মৃতকে জীবন দান করিলাম।" তাৎপর্য্য একজন নিরপরাধ লোককে হত্যা করত: বলিল, "এই তো আমি জীবিতকে মরণ দিলাম।"

এ সময়ে ইব্রাহীম আঃ যাহা বলেন তাহা আরাতেই উল্লেখ করা হইয়াছে।

তফসীরকারীগণ বলেন, ইব্রাহীম আঃ ও সম্রাট নমরুদের মধ্যে এই প্রকার বাদানুবাদ হইবার পক্ষে নমরুদ ইব্রাহীম আঃকে খাদ্য না দিয়াই বিনাশ করিয়া দেয়। অতঃপর ইব্রাহীম আঃ শত লইবার জন্ত যে খ'লে লইয়া আসিছিলেন তাহা তিনি পথিমধ্যে বালুকা দ্বারা পূর্ণ করিয়া বাড়ী ফিরিয়া যান। তারপর বিশ্রাম করিতে করিতে তিনি ঘুমাইয়া পড়েন।

ইতিমধ্যে তাহার বিবি 'সারা' রাঃ খ'লে খুলিয়া দেখেন উহাতে ময়দা রহিয়াছে। অনন্তর উহা হইতে কিছু পরিমাণ ময়দা লইয়া তিনি কুটি পাক করেন, এবং হযরত ইব্রাহীম আঃ ঘুম হইতে উঠিলে তাহার সামনে ঐ কুটি পেশ করা হয়। আল্লাহ তা'আলা বালুকাতে ময়দায় পরিণত করিয়াছেন বলিতে পারিরা হযরত ইব্রাহীম আঃ আল্লাহ তা'আলার শূকর-গুদারী করেন।

فَبِمَتَ الَّذِي كَفَرَ، وَاللَّهُ لَا يَهْدِي  
الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ .

২৫৭. أَوَلَاذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ  
وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا، قَالَ  
أَنِّي يُحْيِي هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا  
فَامَاتَ اللَّهُ مِائَةَ عَامٍ ثُمَّ بَعَثَهُ  
قَالَ كَمْ لَبِثْتُمْ، قَالَ لَبِثْتُ يَوْمًا  
أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ، قَالَ بَلْ لَبِثْتُمْ مِائَةَ

২৬৬। এখানে তর্কশাস্ত্রের তরফ হইতে একটি প্রশ্ন উঠে। প্রশ্নটি এই—ইব্রাহীম আঃ একটি যুক্তিতে পরাজিত হইয়া অপর একটি যুক্তির অবতারণা করেন। এই প্রকার যুক্তি-পরিবর্তন তর্কশাস্ত্রে নিলন্দীয় ও পরাক্ষয়েরই শামিল।

উত্তরে বলা হয়, ইব্রাহীম আঃ যুক্তির মূল ভিত্তি আদৌ পরিবর্তন করেন নাই। ‘যতকে জীবন দান করা’ হইতেছে ‘রব্ব হওয়ার অন্ততম নিদর্শন’। এই ছিল তাঁহার যুক্তির ভিত্তি। তারপর, মানুষের উপর দিয়া ‘যতকে জীবন-দানের কদর্থ ও ভ্রান্ত তাৎপর্য গ্রহণ করতঃ নমরূদ জনগণকে বিভ্রান্ত করিবার প্রয়াস পাইতেছে দেখিয়া ইব্রাহীম আঃ সূর্যের উপর দিয়া নমরূদের ‘যতকে জীবন-দানের ক্ষমতা’ দেখিতে চাহিলেন। ইব্রাহীম আঃ-র দ্বিতীয় উক্তিটির তাৎপর্য এইরূপ—সূর্যোদয়ে সূর্যের অস্তিত্ব প্রকাশ পায় এবং সূর্যাস্তে সূর্যের অস্তিত্ব অসম্ভব হইয়া বলিয়া সূর্যোদয়কে সূর্যের জীবন-লাভ এবং সূর্যাস্তকে সূর্যের মরণ-লাভ বলা মোটেই অসঙ্গত

হইতবুদ্ধি হইল। ২৬৬ [স্বেচ্ছায়, সজ্ঞানে সত্যের অপলাপকারী] অনাচারীদিগকে আল্লাহ পথে আনিবার ব্যবস্থা করেন না। ২৬৭

২৫৮। আর ঐ লোকটিরও কথা [কি ভাবিয়া দেখিয়াছেন?]—যে লোকটি ভূপতিত ছাদের উপরে পতিত-প্রাচীর ও জনমানবশূণ্য অবস্থায় পরিত্যক্ত কোন জমপদ দিয়া যাইতে যাইতে বলিয়াছিল, “এই জনপদের [অধিবাসীদের] মৃত্যুর পূরে আল্লাহ ইহাদেরে কী ভাবে জীবিত করিবেন।” অনন্তর, আল্লাহ তাহাকে মরণ দিয়া ঐ ভাবে এক শত বৎসর রাখিলেন। তারপর, তাহাকে পুন-জীবিত করিয়া বলিলেন, “কতক্ষণ [এই অবস্থায়] রহিলে? সে বলিল, “এক, আধ দিন রহিয়াছি।” আল্লাহ বলেন, “[না, তাহা নয়।] বরং তুমি

নয়। আমার রব্ব, আল্লাহ তা’আলা সূর্যকে মরণ দেন তাহাকে পশ্চিম গগনে অস্তিত্ব করিয়া—আর ঐ যত সূর্যকে জীবন দেন তাহাকে পূর্ব গগনে আবির্ভূত করিয়া। অতএব, আপনিই যদি প্রকৃত রব্ব হন তাহা হইলে আপনার নিকটে আমার একটিমাত্র অনুরোধ এই যে, আপনি পশ্চিম গগনে সূর্যকে আবির্ভূত করিয়া আপনার রব্ব হওয়ার নিদর্শন প্রকাশ করুন।

২৬৭। ‘আল্লাহ তা’আলাই যতকে জীবন দান করেন,—এই সত্যটির যথার্থতা এই আয়াতটিতে এবং পরবর্তী দুইটি আয়াতে সন্দেহাতীতভাবে প্রতি-ষ্ঠিত করা হইয়াছে। এই সত্য অস্বীকারকারী এক জন সম্মাটের সহিত একজন পরগণ্ডর সম্মাটের তর্ক-যুদ্ধ এই আয়াতটিতে বর্ণনা করা হইয়াছে এবং সঙ্গে সঙ্গে ইহাও দেখান হইয়াছে যে, এই সত্য অস্বীকার-কারী সম্মাট ঐ তর্কযুদ্ধে পরাজিত, হতবুদ্ধি ও নিকৃষ্ট হইয়া পড়ে। এই সত্যটি পরবর্তী আয়াত দুইটিতে কী ভাবে প্রতিষ্ঠিত করা হইয়াছে তাহা পরে বর্ণনা করা হইতেছে।

عَامٍ فَانْظُرْ إِلَى طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ  
يَتَسَنَّهْ، وَانْظُرْ إِلَى حِمَارِكَ وَلِنَجْعَلَكَ  
آيَةً لِلنَّاسِ وَانْظُرْ إِلَى الْعِظَامِ كَيْفَ  
نُنْشِزُهَا ثُمَّ نَكْسُوهَا لَحْمًا، فَلَمَّا  
تَبَيَّنَ لَهُ قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ  
شَيْءٍ قَدِيرٌ

২৬০. وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ ارْنِي

كَيْفَ تَحْيِي الْمَوْتَى، قَالَ أُولِمُ تَوَمَّنْ

قَالَ بَلَىٰ وَلَكِنْ لِّيَطْمَئِنَّ قُلُوبِي، قَالَ

২৬৮। আয়াতে উল্লিখিত লোকটি সম্বন্ধে বিশুদ্ধ মত এই যে, তিনি একজন পরগণ্য ছিলেন এবং তাঁহার জব্ব বিশ্বাস ও ইমান ছিল যে, আল্লাহ তা'আলা মৃত মানুষকে পুনর্জীবিত করিয়া তাহাদিগকে তাহাদের পাপ-পুণ্যের শাস্তি ও পুরস্কার দিবেন। 'আল্লাহ কী ভাবে ইহাদের জীবিত করিবেন!'—তাঁহার এই উক্তিটি অসম্ভাব্য-প্রকাশক ছিল না; উহা ছিল আশ্চর্য-ভাব প্রকাশক মাত্র।

আল্লাহ তা'আলার 'মৃতকে জীবন-দান' ক্ষমতা সম্পর্কে আশ্চর্য-ভাব প্রকাশ করা একজন পরগণ্যের পক্ষে বাস্তবিকই চরম বে আদবী ও অমার্জনীয়

একশত বৎসর এই ভাবে রহিয়াছে। তবুও দেখ, তোমার খাদ্য ও পানীয় বাসি হয় নাই। আর তোমার গাধাটির দিকে তাকাও। আর তোমাদের লোকদের জন্য একটি বিশিষ্ট নিদর্শনে পরিণত করিবার জন্য [আমি তোমার সম্পর্কে এই সব করিলাম]। ২৬৮ - আবার হাড়গুলির দিকে তাকাইয়া দেখিতে থাক,—সেগুলিকে আমি কী ভাবে জীবন্ত করতঃ পরস্পরের সহিত যুক্ত করিতেছি। তারপর, আবার কী ভাবে উহাকে মাংস দ্বারা আবৃত করিতেছি। ২৬৯ অনন্তর ইহা যখন তাহার সম্মুখে স্পষ্ট প্রতিভাত হইল তখন সে বলিল, "আমি প্রব জ্ঞান রাখি য, আল্লাহ প্রত্যেক বিষয়ে ক্ষমতাবান।"

২৬০। আর [হে রসূল, স্মরণ করুন ঐ সময়ের কথা]—যখন ইব্রাহীম বলিয়াছিল "হে আমার রব, আপনি মৃতকে কী ভাবে জীবিত করিবেন, তাহা আমাকে [চাক্ষুর] দেখান।" আল্লাহ বলেন, "তুমি কি [ইহা] বিশ্বাস কর না?" সে বলে, "নিশ্চয় বিশ্বাস করি। তবে আমার অন্তরের শাস্তির জন্য [আমার এই বাসনা]"। আল্লাহ বলেন, "তবে, চারিটি পাখী লও।

অপরাধ। সেই কারণে তাঁহাকে আয়াতে বর্ণিত দুর্ভোগ পোহাইতে হইয়াছিল।

২৬২। 'হাড়গুলির দিকে তাকাইয়া দেখিতে থাক'—আল্লাহ তা'আলার এই উক্তির মধ্যে কাহার হাড়গুলির দিকে তাকাইয়া দেখিতে বলা হইয়াছিল সে সম্বন্ধে মতভেদ দেখা যায়। কিন্তু উক্তিটির পূর্বাগর অনুবাদের প্রতি অভিনিবেশ সহকারে লক্ষ্য করিলে ইহা স্পষ্টভাবে প্রতীয়মান হয় যে, মৃত গাধাটির ছিন্ন-বিচ্ছিন্ন হাড়গুলির দিকেই তাকাইয়া দেখিতে বলা হইয়াছিল।

فَتَخَذَ أَرْبَعَةً مِّنَ الطَّيْرِ فَصَوَّهُنَّ

إِلَيْكَ ثُمَّ أَجْعَلْ عَلَىٰ كُلِّ جَبَلٍ مِّنْهُنَّ

جُزْءًا ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعْيًا ۚ وَاعْلَمْ

أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ

২৭। مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ

فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ

سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سَنَابِلَةٍ مِائَةٌ

২৭। পূর্বে আল্লাহতে উল্লিখিত স্নেহের উক্তি এবং এই আয়াতে উল্লিখিত ইব্রাহীম আঃ র উক্তি ভাষার দিক দিয়া বিভিন্ন হইলেও উভয়ের তাৎপর্য একই। উভয়েরই উদ্দেশ্য ছিল এক। উভয়েই কামনা করিয়াছিলেন, ‘স্বতকে জীবনদানের রূপ’ দর্শন করিতে।

প্রথম ক্ষেত্রে ‘জীবনদানের রূপটি’ দেখান হয় আবেদনকারীর নিজের উপর দিয়া ও তাঁহার গাধার উপর দিয়া। পক্ষান্তরে, দ্বিতীয় ক্ষেত্রে উহা দেখান হয় অপর চারিটি জীবের উপর দিয়া। উভয়েই পরগণন হওয়া সত্ত্বেও তাঁহাদের সহিত আল্লাহ তা‘আলার আচরণের তারতম্যের কারণ নির্ণয় করিতে গিয়া তথ্যপ্রমাণ, তথ্য আলিমগণ বলেন,

“প্রথম পরগণনের ভাষা পরগণনোচিত হয় নাই। আশ্চর্য-ভাব প্রকাশের জন্য তিনি যে ভাষা ব্যবহার করেন তাহাই অস্বীকার-ভাব প্রকাশের

অনন্তর, [সেবা-যত্ন দ্বারা] তাহাদিগকে তোমার দিকে আকৃষ্ট কর [এবং ঐ ভাবে তাহাদের উত্তম রূপে চিনিয়া রাখ]। তারপর, [তাহাদিগকে টুকরা টুকরা করিয়া কাটিয়া টুকরাগুলি একত্র মিশাইয়া উহাকে তোমার সম্মুখে যতগুলি <sup>مِائَةٍ</sup> আছে তত ভাগ করিয়া] এক একটি ভাগ এক একটি পাহাড়ের উপর রাখ। তারপর, [দূরে সরিয়া আসিয়া] তাহাদিগকে [এক এক করিয়া] ডাকিতে থাক। তখন তাহারা দ্রুত তোমার নিকটে আসিবে। আর জানিয়া রাখ যে, আল্লাহ প্রবল-প্রতাপ, অতীব বিচক্ষণ।” ২৭০

২৬১। যাহারা নিজ নিজ ধন সম্পদ আল্লাহর পথে ব্যয় করে তাহাদের ঐ ব্যয়ের উপমা এমন একটি শস্ত-বীজের অনুরূপ যাহা হইতে এমন সাতটি মঞ্জরী উৎপত্ত হয় যাহার প্রত্যেকটি মঞ্জরীতে এক শত বীজ থাকে; এবং আল্লাহ যাহার জন্ত ইচ্ছা করেন প্রতিদান গুণিত করেন। ২৬২ আর আল্লাহ দানে প্রশস্ত, সর্বশক্তি।

জন্ত ব্যবহৃত হইয়া থাকে। তাহার ঐ ভাষাগত ক্রটির জন্ত তাহার সহিত এরূপ আচরণ করা হয়। পক্ষান্তরে, ইব্রাহীম আঃ র উক্তির ভাষা সুস্পষ্টভাবে আবেদন নিবেদনমূলক ছিল বলিয়া তাহার সহিত সদয় আচরণ করা হয়।”

বস্তুতঃ অনেক ক্ষেত্রে দেখা যায় যে, একই ভাব বিভিন্ন লোক বিভিন্ন ধরনে প্রকাশ করার ফলে, কেবলমাত্র ভাষার তারতম্যের কারণে কেহ বা শাস্তি পায় আবার কেহ বা পুরস্কৃত হয়।

২৭১। ‘আল্লাহ যাহার জন্ত ইচ্ছা করেন প্রতিদান গুণিত করেন।’—আল্লাহ তা‘আলার এই বাণীর তাৎপর্য দুই ভাবে বর্ণনা করা হয়। এই বাণীর পূর্বে আল্লাহ তা‘আলা যাহা বলিয়াছেন তাহার মর্ম এই যে, দাতার আর্থিক সচ্ছলতা-অনটন ও তাহার আত্মরিক্ততার মাত্রা এবং দান-গ্রহীতার প্রয়োজনের তীব্রতার মাত্রা ইত্যাদি

حَبَّةٌ، وَاللَّهُ يُضَعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ، وَاللَّهُ  
وَاسِعٌ عَلِيمٌ •

২৭২. الَّذِينَ يَذْفِقُونَ آمَوالَهُمْ فِي

سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ لَا يَتَّبِعُونَ مَا أَنْفَقُوا مِنْهَا

وَلَا أَدَّى لَهُمْ أَجْرَهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ

عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ •

২৭৩. قَوْلَ مَعْرُوفٍ وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ

مِنَ صَدَقَةٍ يَتَّبِعُهَا أَزَى، وَاللَّهُ غَنِيٌّ

حَلِيمٌ •

করণে দানের সওাবে তারতম্য ঘটয়া থাকে। ফলে, কোন দানের সওাব দেওয়া হয় দশ গুণ, কোনটির দেওয়া হয় বিশগুণ, পঁচিশ গুণ, শত গুণ, ইত্যাদি। উৎপক্ষে সওয়াব দেওয়া হয় সাত শত গুণ।

তারপর, এই বাণীতে আল্লাহ বলা হয় তাহার প্রথম তাৎপর্য এই যে, আল্লাহ যাহার দত্ত ইচ্ছা করেন তাহার দানের সওাব সাত শত গুণ পর্যন্ত গুণিত করেন—সাত শত গুণের বেশী সওাব তিনি দেন না। আবার আল্লাহ তা'আলা সওাব গুণিত করিতে বাধ্যও নন। সওাব গুণিত করা সম্পূর্ণ নির্ভর করে আল্লাহ তা'আলার ইচ্ছার উপরে।

২৬২। যাহারা নিজ নিজ সম্পদ আল্লাহ পথে ব্যয় করে—আরও যাহারা ঐ ভাবে যাহাই ব্যয় করে তাহা ব্যয় করার পরে ঐ ব্যয়কে উল্লেখযোগ্য কাজ বলিয়া প্রচার করে না এবং উহা উল্লেখকরতঃ দানপ্রাপ্ত ব্যক্তিকে মনঃ পাড়াও দেয় না—তাহাদের জন্য তাহাদের রবের নিকটে তাহাদের [ নির্ধারিত ] প্রতিদান রহিয়াছে। তাহাদের জন্য কোন [ বিপদের ] আশঙ্কাও নাই এবং তাহারা [ আশ্রয়-ভঙ্গজনিত ] দুশ্চিন্তা-গ্রস্তও হইবে না।

২৬৩। যে দানের পশ্চাতে পীড়ন আসে সেই দান অপেক্ষা প্রিয় বচন ও ক্ষমাই উত্তম। আর আল্লাহ [ ঐ প্রকার দান সম্পর্কে ] অত্যন্ত বেপরওয়া, অত্যন্ত সাহসী।

ইহার দ্বিতীয় তাৎপর্য—এই যে, যদিও আল্লাহ তা'আলা দানের সওাব গুণিত করিতে বাধ্য নন তবুও তিনি দাতার আর্থিক অবস্থা ও মানসিক আন্তরিকতা ভেদে এবং দান গ্রহীতার প্রয়োজন ভেদে দানের সওাব সাধারণতঃ সাত শত গুণ পর্যন্ত দিয়া থাকেন। বিশেষ অবস্থায়, আল্লাহ তা'আলা যাহার দত্ত ইচ্ছা করেন তাহার দানের সওাব দিতে গিয়া সাতশত গুণকেও গুণিত করিয়া থাকেন। অর্থাৎ ১৪০০, ২১০০, ২৮০০ ইত্যাদি গুণ সওাবও দিয়া থাকেন।



٢٦٤ يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا لَا تَبْطُلُوْا

صَدَقَتِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْاَذَى كَالَّذِيْ يَنْفِقُ

مَالَهُ رِثًاۤءَ النَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُ بِاللّٰهِ

وَالْيَوْمِ الْاٰخِرِ فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ صَفْوَانَ

عَلَيْهِ تَرَابٌ فَاَصَابَهُ وَاِبِلٌ فَذَرَكَهُ صُلْدًا

لَا يَقْدِرُوْنَ عَلَى شَيْءٍ مِّمَّا كَسَبُوْا وَاللّٰهُ

لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِيْنَ •

٢٦٥ وَمَثَلُ الَّذِيْنَ يُنْفِقُوْنَ

اَمْوَالِهِمْ اِبْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللّٰهِ وَتَشْبِيْهًا

مِّنْ اَنْفُسِهِمْ كَمَثَلِ جَنَّةٍ دَرَبُوْهَا اَصَابَهَا

২৬৪। ওহে মুমিনেরা, নিজ নিজ দানকে

উল্লেখযোগ্য কর্ম বলিয়া প্রচার করতঃ অথবা দান-

প্রাপ্ত ব্যক্তিকে পীড়ন করতঃ তোমরা তোমাদের

দানগুলিকে ঐ ব্যক্তির [পুত্রের] ছায় নিফল

করিয়া তুলিও না যে শক্তি আল্লার প্রতি ও

পরকালের প্রতি ঈমান না রাখিয়া কেবলমাত্র

লোককে দেখাইবার [ও দুন্যাতে সুনাম অর্জনের]

উদ্দেশ্যে নিজ ধন-সম্পদ [সৎকাজে] ব্যয় করিয়া

থাকে। অনন্তর, তাহার উপমা এমন একটি

সমতল প্রস্তরখণ্ডের অনুরূপ যাহার উপরিভাগে

[সাময়িকভাবে] সামান্য মৃত্তিকা সঞ্চিত হয়

[এবং তখন তাহাতে কিছু লতা-গুল্মও জন্মে]।

অনন্তর, তাহাতে এক পললা বৃষ্টি পৌছিয়া

উহাকে সাফ-শূণ্য করিয়া ছাড়িল তাহারা

ঐ ভাবে যে দান করে তাহার কিছুই প্রতি-

দান লাভে তাহারা সক্ষম হইবে না। আর আল্লাহ

কাফির লোকদের পথে আনেন না।

২৬৫। আর যাহারা আল্লার সন্তোষ-

লাভের উদ্দেশ্যে এবং নিজেদের আল্লার হুকম

পালনে দৃঢ় রাখিবার জন্ত<sup>২৭২</sup> নিজ নিজ মাল

আল্লার পথে ব্যয় করে তাহাদের ঐ ব্যয়ের

উপমা উচ্চ সমতল ক্ষেত্রস্থ এমন একটি বাগানের

অনুরূপ যে বাগানে বৃষলধারায় বৃষ্টি পৌছিলে

ঐ বাগানটি [অপর বাগানের তুলনায়] দ্বিগুণ

২৭৩ খাদ্য বস্তু আনয়ন করে আর তাহাতে যদি

২৭২। এই অংশটির আর এক প্রকার অর্থও

করা হয়! তাহা এই, যাহারা আল্লার সন্তোষ-

লাভের উদ্দেশ্যে এবং উহাতে স্বতঃপ্রগোদিত হইয়া

দৃঢ় থাকিবার জন্ত।

২৭৩। زوج শব্দের অর্থ 'জোড়া'ও হয়।

আবার 'জোড়ার একটি'ও হয়। কাজেই زوجان

এর অর্থ দুই 'জোড়া'ও হয়, আবার 'জোড়ার দুইটি'

বা 'এক জোড়া'ও হয়।

وَابِلٌ فَاتَتْ اَكْلَهَا ضِعْفَيْنِ فَاِنْ لَمْ  
يَصِبْهَا وَاِبِلٌ فَطَلَّ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ  
بَصِيرٌ

মুসলখারায় বৃষ্টি না পৌঁছে তাহা হইলে ছিটা-ফোঁটা বৃষ্টি। ২৭৪ আর তোমরা যাহা কিছু কর সবই আল্লাহ প্রত্যক্ষকারী।

সেইরূপ ضِعْفَيْنِ শব্দের অর্থ 'দুই গুণ' বা ডবলও হয় এবং 'দুই গুণের এক গুণ'ও হয়। কাজেই ضِعْفَيْنِ এর অর্থ 'দুই বিগুন' অর্থাৎ 'চতুর্গুণ'ও হইতে পারে এবং 'দ্বিগুণ'ও হইতে পারে।

২৭৪। 'তাহা হইলে ছিটা-ফোঁটা বৃষ্টি' ইহার ফলে কী ঘটবে-তাহার কিছুই আশ্রিতে বলা হয় নাই। এই কারণে ইহার তফসীর দুইভাবে করা হয়।

(প্রথম তফসীর) ছিটা-ফোঁটা বৃষ্টিই ফলদানের পক্ষে যথেষ্ট ۞। অর্থাৎ মুসলখারে বৃষ্টি পৌঁছিলে ঐ বাগানে যে পরিমাণ ফল ধরে তাহার অধেক

(মতান্তরে এক চতুর্থাংশ) ফল ধরে যদি ঐ বাগানে ছিটাফোঁটা বৃষ্টি পৌঁছে। ফল কথা, আল্লার সন্তোঃ লাভের উদ্দেশ্যে দাতা প্রসন্নতা সহকারে যাহা কিছু আল্লার পথে ব্যয় করে তাহার প্রতিদান—অন্নই হউক, আর বেশী হউক—সে পাইবেই পাইবে। ঐ প্রকার ব্যয় কোন ক্রমেই বিফল বা ব্যর্থ হইবে না।

(দ্বিতীয় তফসীর) মুসলখারায় বৃষ্টি পাইলেও বাগানটি যে পরিমাণে ফল দেয়, ছিটা-ফোঁটা পাইলেও ঐ বাগান অনুরূপ ফল দান করে। ইহাই ঐ বাগানের মাহাত্ম্য। অনুযয়ের প্রতি লক্ষ্য করিলে এই দ্বিতীয় তফসীরই অধিকতর সঙ্গত বলিয়া বুঝা যায়।



# মুহাম্মদী জীবন-ব্যবস্থা

বুলুগল মরাম—বঙ্গানুবাদ

—আবু যুসুফ দেওবন্দী

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

كِتَابُ الْحُدُودِ

শরী‘আত-গহিত কার্যের শরী‘আত নিখারিত শাস্তি

بَابُ حَدِّ الزَّانِي

ব্যভিচারীর শরী‘আত নিখারিত শাস্তি

৩৭৫। আবু হুরাইরা রাঃ এবং খালিদ-  
তনয় বাইদ জুহানী রাঃ হইতে বর্ণিত আছে  
যে, গ্রামবাসীদের এক জন রসুলুল্লাহ সঃ-র  
নিকট আসিয়া বলিল, “আল্লাহর রসুল, আমি  
আপনাকে আল্লাহর ফসন দিয়া বলিতেছি যে,  
আপনি একমাত্র আল্লাহর কিতাব অনুযায়ী আমার  
ব্যাপারটি সম্পর্কে ফয়সলা দিবেন। অপর এক  
জন বলিল, সে প্রথম ব্যক্তিটির তুলনায়  
অধিকতর বুদ্ধিমান ছিল—“হা, আপনি আল্লাহর  
কিতাব অনুযায়ী আমাদের ব্যাপারটি ফয়সলা  
করুন এবং ব্যাপারটি বর্ণনা করিবার জন্য  
আমাকে অনুমতি দিন।” ইহাতে তিনি বলিলেন  
“বল”। সে বলিতে লাগিল, “আমার পুত্র  
এই লোকটির বাড়ীতে চাকর ছিল। অনন্তর,  
সে ইহার স্ত্রীর সহিত ব্যভিচার করিয়া বসে।  
তারপর, [আমার পুত্রের শাস্তি সম্বন্ধে] আমাকে  
জানান হইল যে, আমার পুত্রের শাস্তি হইতেছে  
প্রস্তরাঘাতে প্রাণদণ্ড। আমি আমার পুত্রের  
প্রাণের বদলে [এই লোকটিকে] এক শত ছাগল

ও একটি বাঁদী দিলাম। তৎপরে, আমি আলিম-  
দিগকে জিজ্ঞাসা করিলে তাঁহারা বলিলেন যে,  
আমার পুত্রের শাস্তি হইতেছে একশত বেত্রাঘাত  
ও এক বৎসরের জন্য দেশ হইতে বহিষ্কার; আর  
এই লোকটির স্ত্রীর শাস্তি হইতেছে প্রস্তরাঘাতে  
মৃত্যুদণ্ড।” অনন্তর, রসুলুল্লাহ সঃ বলেন,

وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَا تَقْضِيَنَّ

بَيْنَكُمْ بِكِتَابِ اللَّهِ، الْوَلِيْدَةُ وَالْغَنَمُ

رَدَّ عَلَيْكَ، وَعَنْ ابْنِكَ جَلْدُ مِائَةٍ

وَتَغْرِيْبُ عَامٍ، وَأَعْدُ يَا أَيُّهَا الْيَاسِي

أَمْرًا هَذَا، فَإِنْ اعْتَرَفْتَ فَارْجِعْهَا

“বাঁহার হাতে আমার জান রহিয়াছে তাঁহার  
কসম, আমি তোমাদের বিচার নিশ্চয় আল্লাহর  
কিতাব অনুযায়ী অবশ্যই করিব। বাঁদীটি ও

হাগল-পংল তুমি ফেরৎ পাইবে। এক শত বেক্রাঘাত ও এক বৎসর যাবৎ দেশ হইতে বহিকরণ হইবে তোমার ছেলের শাস্তি। আর হে উনাইস, এই লোকটির প্রাণ নিকট তুমি

১। ব্যভিচারের শাস্তি ব্যাপারে ইমামগণ যে বিষয়গুলি সম্বন্ধে একমত তাহা এই :—

(ক) কুমার পুরুষ কুমারী স্ত্রীলোকের সহিতই ব্যভিচার করুক অথবা স্বামী সন্তোগকারিনী স্ত্রীলোকের সহিত ব্যভিচার করুক উভয় অবস্থাতেই কুমার ব্যভিচারীর জন্ত এক শত বেক্রাঘাত অবধারিত। সেইরূপ কুমারী স্ত্রীলোক কুমার পুরুষের সহিতই ব্যভিচার করুক অথবা স্ত্রী সন্তোগকারী পুরুষের সহিত ব্যভিচার করুক উভয় অবস্থাতেই কুমারী ব্যভিচারিণীর জন্ত এক শত বেক্রাঘাত অবধারিত।

(খ) স্ত্রী সন্তোগকারী পুরুষ কুমারী স্ত্রীলোকের সহিতই ব্যভিচার করুক অথবা স্বামী সন্তোগকারিনী স্ত্রীলোকের সহিত ব্যভিচার করুক উভয় অবস্থাতেই স্ত্রী সন্তোগকারী ব্যভিচারীর জন্ত প্রস্তরাঘাতে যত্নদণ্ড অবধারিত। সেইরূপ স্বামী সন্তোগকারিনী স্ত্রীলোক কুমার পুরুষের সহিতই ব্যভিচার করুক অথবা স্ত্রী সন্তোগকারী পুরুষের সহিতই ব্যভিচার করুক উভয় অবস্থাতেই স্বামী সন্তোগকারিনী ব্যভিচারিণীর জন্ত প্রস্তরাঘাতে যত্নদণ্ড অবধারিত।

কিন্তু ইমামদের মতভেদ রহিয়াছে, (ক) কুমার ব্যভিচারীকে ও কুমারী ব্যভিচারিণীকে এক বৎসরের জন্ত দেশ হইতে বহিকরণ শাস্তি সম্পর্কে এবং (খ) স্ত্রী সন্তোগকারী ব্যভিচারীকে ও স্বামী সন্তোগকারিনী ব্যভিচারিণীকে এক শত বেক্রাঘাত করা সম্পর্কে।

(ক) কুমার ব্যভিচারীকে ও কুমারী ব্যভিচারিণীকে এক বৎসরের জন্ত দেশ হইতে বহিকরণ

যাও। অনন্তর, সে যদি এই অপরাধ স্বীকার করে তবে তাহাকে প্রস্তরাঘাতে হত্যা করা।” বুখারী ও মুসলিম; ভাষা মুসলিমের।

সম্পর্কে ইমামদের মত :—

(প্রথম মত) ইমাম শাফি'ঈ পরবর্তী হাদীসটি অবলম্বন করতঃ বলেন যে, কুমার ব্যভিচারী ও কুমারী ব্যভিচারিণী উভয়ের প্রতিই বহিকরণ শাস্তি অবশ্যই পালনীয়। (নওবী মুসলিমের ভাষা)।

(দ্বিতীয় মত) হযরত 'আলী কাঃর' মতে কুমার ব্যভিচারীর প্রতি বহিকরণ শাস্তি পালিত হইতে পারে; কিন্তু কুমারী ব্যভিচারিণীর বেলায় ঐ শাস্তি পালিত হইবে না। ইমাম মালিক এই মত পোষণ করেন। তাঁহার বলেন যে, কুমারী ব্যভিচারিণীকে দেশ হইতে বাহির করিয়া দিলে তাহাতে দুর্নীতি আরও পরিব্যাপ্ত হইবার যথেষ্ট সম্ভাবনা রহিয়াছে। (নওবী—মুসলিমের ভাষা)।

(তৃতীয় মত) হযরত 'উমর রাঃ এক জন লোককে মদ্যপানের শাস্তিতে দেশ হইতে বাহির করিয়া দিলে ঐ লোকটি খৃষ্টান রাজ্যে চলিয়া গিয়া খৃষ্টান ধর্ম গ্রহণ করে। এই কারণে, হযরত উমর (রাঃ) পরে ঐ শাস্তি আর প্রয়োগই করেন নাই।

ইমাম নওবী বলেন, সুবিখ্যাত তাবি'ঈ হাসান বাসারী রহঃ-এর মত এই যে, কুমার ব্যভিচারীকে এবং কুমারী ব্যভিচারিণীকে এক বৎসরের জন্ত দেশ হইতে বহিকরণ শাস্তি অবশ্য পালনীয় নয়।

ইমাম আবু হানীফা এই মত পোষণ করেন। তাঁহার মতে বহিকরণ শাস্তি শরী'আত নির্ধারিত 'হাদ' এর অন্তর্ভুক্ত নয়—বরং ইহা শাসন-বাবস্থামূলক শাস্তি। কাজেই, এই শাস্তি-প্রয়োগ ইমাম বা আমীরের সম্পূর্ণরূপে ইচ্ছাধীন। কোন-বিশেষে তিনি এই শাস্তি প্রয়োগ করিবেন এবং

৩৭৬। সামিত-তনয় 'উবাদা বলেন,  
রসূলুল্লাহ সঃ একদা বলেন,

خُذُوا عَنِّي، خُذُوا عَنِّي، فَتَدُ

جَعَلَ اللَّهُ لَهُنَّ سَبِيلًا، الْبَكْرُ بِالْبَكْرِ

جَلَدُ مَائَةٍ، وَالثَّيْبُ بِالثَّيْبِ جَلَدُ

مَائَةٍ وَالرَّجْمُ

“আমার নিকট হইতে বিধান গ্রহণ কর।  
আমার নিকট-হইতে বিধান গ্রহণ কর। আল্লাহ

ক্ষেত্রবিশেষে তিনি এই শাস্তি নাও দিতে পারেন।  
রসূলুল্লাহ সঃ এই শাস্তি প্রয়োগ করিয়াছিলেন  
বলিয়া যেরূপ বিভিন্ন হাদীসে উল্লেখ পাওয়া যায়  
সেইরূপ কোন কোন হাদীসে উহার উল্লেখ মোটেই  
নাই। যথা, সহীহ মুসলিম হইতে উদ্ধৃত পরবর্তী  
হাদীসটি। তারপর, আবু দাউদের একটি হাদীসে  
বর্ণিত আছে যে, এক জন কুমার পুরুষ কোন এক  
স্ত্রীলোকের সহিত ব্যভিচার করিয়াছে বলিয়া নবী  
সঃ-র নিকট স্বীকার করে। অনন্তর, ঐ স্ত্রীলোকটিকে  
জিজ্ঞাসা করা হইলে সে ব্যভিচার অস্বীকার করে।  
সাহাবী বলেন,

فَجَلَدُهَا وَتَرَكَهَا

“অনন্তর, নবী সঃ ঐ পুরুষ লোকটিকে বেত্রাঘাত  
করান এবং স্ত্রীলোকটিকে ছাড়িয়া দেন।”

এই হাদীসে বহিষ্করণের কোনই উল্লেখ নাই।

(খ) স্ত্রী-সন্তোগী ব্যভিচারী ও স্বামী-সন্তোগিনী

ব্যভিচারিনীকে এক শত বেত্রাঘাত ও প্রস্তরাঘাতে সংহার  
—উভয় শাস্তি এক সঙ্গে দেওয়া সম্পর্কে ইমামদের মত এই:

সহীহ মুসলিমের ভাষাকার ইমাম নওবী বলেন,

“স্ত্রী সন্তোগী ব্যভিচারী এবং স্বামী সন্তোগিনী  
ব্যভিচারিনীর শাস্তি সম্পর্কে একদল ‘আলিমের মত  
এই যে, উহাদের প্রথমে এক শত বেত্রাঘাত করা  
হইবে এবং তারপর, উহাদের প্রস্তরাঘাতে সংহার  
করা হইবে। এই দলে রহিয়াছেন সাহাবী হযরত  
‘আলী কঃ, তাবীঈ হাসান বাসারী, ইমাম ইসহাক,  
ইমাম দাউদ ও তাঁহার যাহিরী দল এবং এক দল  
শাফিঈ।

[ব্যভিচারিণী] স্ত্রীলোকদের জন্য ব্যবস্থা করিয়া  
দিলেন।” কুমারী স্ত্রীলোকের সহিত কুমার পুরুষের  
ব্যভিচারে উহাদের প্রত্যেকের জন্য এক শত বেত্রা-  
ঘাত; আর স্বামী সন্তোগকারিণী স্ত্রীলোকের সহিত  
স্ত্রী-সন্তোগকারী পুরুষের ব্যভিচারে উহাদের  
প্রত্যেকের জন্য একশত বেত্রাঘাত ও প্রস্তরা-  
ঘাতে মুহাদ্দা [নির্ধারিত হইল]।—মুসলিম।

৩৭৭। আবু হুরাইরা রাঃ বলেন, [একদা]  
রসূলুল্লাহ সঃ মসজিদে গেলেন, এমন সময়ে  
মুসলিমদের মধ্য হইতে এক ব্যক্তি তাঁহার নিকট  
আসিল। অনন্তর, সে রসূলুল্লাহ সঃ-কে ডাক  
দিয়া বলিল, “আল্লাহ রসূল, নিশ্চয়, আমি  
ব্যভিচার করিয়াছি।” তিনি তাহার দিক হইতে  
ফিরিয়া অন্য দিকে মুখ করিলেন। তখন

“কিন্তু চারি ইমাম ও অধিকাংশ আলিমের মতে  
ঐ ক্ষেত্রে কেবলমাত্র প্রস্তরাঘাতে সংহার শাস্তিটি  
দেওয়া হইবে—বেত্রাঘাত করা হইবে না। প্রমাণ  
যেরূপ তাঁহার ‘মাইয এর ঘটনা’, গামিদীনী স্ত্রীলোক-  
টির ঘটনা, এই হাদীসে উল্লিখিত স্ত্রীলোকটির  
ঘটনা প্রভৃতির উল্লেখ করেন। অধিকন্তু, তাঁহার বলেন  
যে, এক সঙ্গে ঐ উভয় শাস্তির বিধান প্রথমে ছিল।  
পরে উহা হইতে বেত্রদণ্ড শাস্তিটি বহিত হইয়া কেবল-  
মাত্র প্রস্তরাঘাতে সংহার শাস্তিটি অব্যাহত রাখা হয়।

২। যে স্ত্রীলোকটির সহিত ব্যভিচার করা হইয়াছিল  
বলিয়া এই ঘটনাটিতে উল্লেখ রহিয়াছে সেই স্ত্রীলোকটি  
যে গোত্রের ছিল, উনাইসও সেই গোত্রের ছিল। সেই  
কারণে ঐ স্ত্রীলোকটির স্বীকার অস্বীকারকে উজ্জি  
শুনিবার জন্য রসূলুল্লাহ সঃ উনাইসকে প্রেরণ করেন।

৩। “আল্লাহ [ব্যভিচারিণী] স্ত্রীলোকদের জন্য  
ব্যবস্থা করিয়া দিলেন” এই বাক্যটিতে সুরা আন-  
নিসা’র ১৫ম আয়াতটির দিকে ইঙ্গিত করা হইয়াছে।  
আয়াতটির তরজমা এই :

“আর [হে মুমিনগণ,] তোমাদের স্ত্রীলোকদের  
মধ্যে যাহারা বেহায়াপন করিয়াছে (ব্যভিচার) করে  
তাহাদের সম্পর্কে তোমাদের মধ্য হইতে  
চারিজন সাক্ষী তলব কর। অনন্তর, তাহার যদি  
সাক্ষ্য [দিয়া তাহাদের ব্যভিচার প্রমাণ করিয়া] দেয়  
তাহা হইলে যে পর্যন্ত যত্ন আনিয়া তাহাদের আয়ু  
পূর্ণ না করে অথবা যে পর্যন্ত আল্লাহ তাহাদের  
জন্তু কোন ব্যবস্থা করিয়া না দেন সে পর্যন্ত তোমরা  
তাহাদের গৃহ-মধ্যে আটক রাখ।”

৪। এই অধ্যায়ের ১নং নোট দেখুন।



লোকটি রসূলুল্লাহ সঃ-র মুখের সামনে সরিয়া গিয়া বলিল, “আল্লাহ রসূল, আমি বাস্তবিকই ব্যভিচার করিয়াছি” আবার রসূলুল্লাহ সঃ তাহার দিক হইতে ফিরিয়া অন্য দিকে মুখ করিলেন। এই ভাবে ঐ লোকটি রসূলুল্লাহ সঃ-র সামনে ঐ উক্তিটির চারিবার পুনরাবৃত্তি করিল।

অনন্তর, ঐ লোকটি যখন নিজের বিরুদ্ধে চারিবার সাক্ষ্য দিল তখন রসূলুল্লাহ সঃ তাহাকে ডাক দিয়া বলিলেন,

أَبِكَ جُنُونٌ؟ قَالَ: لَا - قَالَ: فَهَلْ

أَحْصَنْتَ؟ قَالَ: نَعَمْ - فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى

اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَذْهَبُوا بِهِ فَاَرْجَمُوهُ

“তোমাকে কি পাগলামীতে ধরিয়াছে? সে বলিল, ‘না’। রসূলুল্লাহ সঃ আবার বলিলেন, “[উহার পূর্বে] তুমি কি স্ত্রী-সন্তোগ করিয়াছিলে?” সে বলিল, ‘হাঁ।’ তখন নবী সঃ বলিলেন, ‘ইহাকে লইয়া যাও এবং প্রস্তরাঘাতে ইহাকে সংহার কর।—বুখারী ও মুসলিম।

৫৭৮। ইবন আব্বাস রাঃ বলেন, মালিক-তনয় মা'ইয যখন নবী সঃ-র নিকটে আসিয়াছিল তখন নবী সঃ তাহাকে বলিয়াছিলেন,

لَعَلَّكَ قَبِلْتَ أَوْ غَمَزْتَ أَوْ نَظَرْتَ -

قَالَ: لَا يَا رَسُولَ اللَّهِ -

“সম্ভবতঃ তুমি [তাহাকে] চুষন করিয়া থাকিবে অথবা [তাহার] গায়ে হাত দিয়া থাকিবে অথবা তুমি [তাহার দিকে] [কাম-দৃষ্টিতে] তাকাইয়া থাকিবে।” সে বলিয়াছিল, “আল্লাহ রসূল, তাহা নয়।”—বুখারী।

৩৭৯। খাতাব-তনয় ‘উমর রাঃ হইতে বর্ণিত আছে যে, তিনি [একদা] খুতবাতে বলেন, “ইহা নিশ্চিত যে, আল্লাহ মুহম্মদ সঃ-কে ন্যায় ও সত্যের বাহক-রূপে পয়গম্বর মনোনীত করেন এবং তাহার প্রতি কিতাব নাযিল করেন। অনন্তর, আল্লাহ তাহার প্রতি যাহা নাযিল করেন তাহার মধ্যে প্রস্তরাঘাতে-সংহারের আয়াতটি ছিল। আমরা উহা পাঠ করিয়াছি, মুখস্থ করিয়াছি এবং উহার অর্থ ও তাৎপর্য হৃদয়ঙ্গম করিয়াছি। তত্পরি, রসূলুল্লাহ সঃ প্রস্তরাঘাতে সংহার করাইয়াছেন এবং তাহার পরে আমরাও প্রস্তরাঘাতে সংহার করাইয়া আসিতেছি। কিন্তু আমার আশঙ্কা হয় যে, দীর্ঘ কাল গত হইলে লোকের মধ্যে কেহ কেহ বলিবে, আমরা আল্লাহ কিতাবে তো প্রস্তরাঘাতে সংহারের কথা পাই না”। ফলে ‘আল্লাহ নাযিল করিয়াছেন’ এমন একটি ফরয হুকুম পরিত্যাগ করাইয়া তাহার [লোককে] গুমরাহ করিতে থাকিবে। বস্তুতঃ, যে সকল পুরুষ ও স্ত্রীলোক হালাল যৌন-সন্তোগ করিয়াছে তাহাদের মধ্য হইতে কেহ যদি ব্যভিচার করে এবং উহা যদি সাক্ষ্য দ্বারা প্রমাণিত হয় অথবা উহার ফলে গর্ভ সঞ্চার হয় অথবা স্বীকারোক্তি বা ওসাদা যায় \* তাহা হইলে ঐ ব্যভিচারী-ব্যভিচারীণীকে

৫। ব্যভিচার অপরাধ কী ভাবে সাব্যস্ত হইবে তাহা হযরত উমর রাঃ-র এই বর্ণনা হইতে জানা যায়। তাহা হইতেছে সাক্ষ্য দ্বারা, অথবা গর্ভধারণ দ্বারা অথবা

স্বীকারোক্তি দ্বারা। এ সম্বন্ধে বিস্তারিত বিবরণ এই:

(ক) ব্যভিচার প্রমাণ সম্পর্কে সাক্ষ্যদান। এই প্রসঙ্গে কুরআন মজীদে স্পষ্টভাবে বলা হইয়াছে যে,

প্রস্তরাঘাতে সংহার করা আল্লাহর কিতাব মতে  
জায় ও বাস্তব সংখ্যা—বুখারী ও মুসলিম।

৩৮০। আবু হুরাইরা রঃ বলেন, আমি  
রসুলুল্লাহ সঃকে টাঙ্গি বালিতে শুনিযাছি :

إِذَا زَنْتَ امْرَأَةً أَحَدِكُمْ فَتَبَيَّنَ

زِنَاهَا فَلْيَجِدْهَا الْحَدَّ وَلَا يَثْرِبْ عَلَيْهَا

ثُمَّ إِنْ زَنْتَ فَلْيَجِدْهَا حَدًّا وَلَا

يَثْرِبْ عَلَيْهَا، ثُمَّ إِنْ زَنْتَ الثَّلَاثَةَ

ইহাতে নূনপক্ষে চারিজন সাক্ষীর সাক্ষ্যের প্রয়োজন  
হইবে। চারিজনের কম সংখ্যক লোকের সাক্ষ্য  
ব্যভিচার প্রমাণিত হইবে না। মুসলিমের ভাষ্যকার  
ইমাম নওবী বলেন, “ইমামগণ এ বিষয়ে একমত  
যে, চারিজন ভায়নিষ্ঠ পুরুষ লোকের সাক্ষ্য ব্যভিচার  
সাব্যস্ত হইবে।”

(খ) স্বীকারোক্তির ভিত্তিতে ব্যভিচারের শাস্তি  
প্রদানের যথার্থতা। সুস্বাক্ষর সাক্ষ্য, ইমাম একমত।  
বর্তমান পরিচ্ছেদের ৩৭৫ নং হাদীসে রসুলুল্লাহ সঃ-র  
বাণী

فَإِنْ اعْتَرَفَتْ فَارْجُمَهَا

‘ঐ জ্রীলোকটি যদি ব্যভিচার অপরাধ স্বীকার  
করে তবে তাহাকে প্রস্তরাঘাতে হত্যা কর’ ইহাই  
প্রমাণ করে। আবার ৩৭৭ নং হাদীসে দেখা যায়  
যে, রসুলুল্লাহ সঃ স্বীকারোক্তির ভিত্তিতে প্রস্তরাঘাতে  
ব্যভিচারীর প্রাণ সংহারের হুকম দেন।

(গ) গর্ভস্ফার দ্বারা ব্যভিচার সাব্যস্ত হওয়া  
সম্পর্কে ইমামদের মতভেদ দেখা যায়। ইমাম নওবী  
বলেন,

“হযরত ‘উমর রাঃ-র মত এই যে, স্বাধীন  
জ্রীলোকের স্বামী না থাকা অবস্থায়, এবং জ্রীতদাসীর  
স্বামী বা প্রভু না থাকা অবস্থায় যদি তাহাদের

فَتَبَيَّنَ زِنَاهَا فَلْيَبِيعَهَا وَلَوْ بِحَبْلٍ مِنْ  
شَعْرَةٍ

“তোমাদের কাহারও কোন জ্রীতদাসী যদি  
ব্যভিচার করে এবং তাহার ব্যভিচার স্পষ্টভাবে  
ধরা পড়ে তাহা হইলে প্রভু তাহাকে বেত্রাঘাতের  
শাস্তি দিবে; কিন্তু সে তাহাকে তিরস্কার বা শ্লেষ-  
বিদ্বেষ করিবে না। তারপর, সে যদি আবার  
ব্যভিচার করে তাহা হইলে সে তাহাকে আবার  
বেত্রাঘাতের শাস্তি দিবে; কিন্তু তাহাকে  
তিস্কার বা শ্লেষ-বিদ্বেষ করিবে না। অতঃপর  
সে যদি তৃতীয়বার ব্যভিচার করে এবং তাহার  
ব্যভিচার স্পষ্টভাবে ধরা পড়ে তাহা হইলে সে  
যেন চুলের একটি দড়ির বদলে হইলেও তাহাকে

গর্ভবতী পাওয়া যায় তাহা হইলে তাহাদের প্রতি  
ব্যভিচারের শাস্তি প্রয়োগ করা হইবে।

“হযরত ‘উমর রাঃ-র বাণীকে ভিত্তি করিয়া  
ইমাম মালিক এই মত পোষণ করেন যে, ঐ প্রকার  
জ্রীলোক যদি স্থানীয়া অধিবাসিনী হয় এবং যোর-  
যবরদস্তি ব্যভিচার করা হয় নাই বলিয়া বুঝা যায়  
তাহা হইলে তাহাকে ব্যভিচারের শাস্তি দেওয়া  
হইবে। কিন্তু ঐ জ্রীলোক যদি বিদেশ হইতে  
আগত হইয়া থাকে এবং দাবী করে যে, তাহার  
স্বামী অথবা প্রভু রহিয়াছে তাহা হইলে তাহার প্রতি  
ব্যভিচারের শাস্তি জারী করা চলিবে না।

‘ইমাম শাফি‘ঈ, ইমাম আবু হানীফা ও  
অধিকাংশ আলিমের মত এই যে, সন্দেহের অবকাশ  
থাকিলে হাদিসমূহের প্রয়োগ হেতু অচল ও ব্যাহত  
হইতে বাধ্য, কারণ ঐ কোন জ্রীলোকের স্বামী অথবা  
প্রভু থাকুক আর নাই থাকুক,—সে স্থানীয়াই  
হউক আর বিদেশাগতাই হউক,—সে যোর যবরদস্তির  
দাবী করুক আর নাই করুক,—যে পর্যন্ত তাহার  
ব্যভিচার সম্পর্কে শারী‘আত-সম্মত সাক্ষ্য অথবা  
স্বীকারোক্তি পাওয়া না যাইবে সে পর্যন্ত কেবলমাত্র  
তাহার গর্ভের উপর ভিত্তি করিয়া তাহাকে ব্যভি-  
চারের শাস্তি দেওয়া সিদ্ধ হইবে না।”

বিক্রয় করিয়া ফেলিবে।—বুখারী ও মুসলিম;  
কিন্তু ভাষা মুসলিমের।

৩৮১। 'আলী রঃ বলেন, রসুলুল্লাহ সঃ  
বলিয়াছেন,

اقْبِمُوا الْعُدُودَ عَلَيَّ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ

“তোমাদের গোলাম-বান্দীদের প্রতি শরী-  
আত-নির্ধারিত শাস্তি জারী কর।”—আবুদাউদ।  
মুসলিম এখানে ইহাকে আলী রঃ-র উক্তি  
হিসাবে বর্ণনা করা হইয়াছে।

৩৮২। 'ইমরান ইবন হুসাইন রঃ হইতে

৬। এই হাদীসে ক্রীত দাসীর ব্যভিচারের শাস্তি  
সবচেয়ে কয়েকটি কথা বলা হইয়াছে।

(এক) ক্রীতদাসী কুমারীই হউক অথবা স্বামী-  
সন্তোগিনীই হইয়া থাকুক সে যদি ব্যভিচার  
করে তবে তাহার শাস্তি হইতেছে কেবলমাত্র  
বেত্রাঘাত। স্বামী-সন্তোগিনী ক্রীতদাসী ব্যভিচার  
করিলে তাহার প্রাণদণ্ড হইবে না।

তারপর, আল্লাহ তা'আলার কালামেও এই  
ইঙ্গিত পাওয়া যায় যে, স্বামী সন্তোগিনী ক্রীতদাসী  
ব্যভিচার করিলে তাহার প্রাণদণ্ড শাস্তি হইবে না।  
কেননা, আল্লাহ তা'আলা সূরা আন-নিসা'র ২৫নং  
আয়াতে বলেন,

فَإِذَا أَحْسَنَ فَإِنَّ اثْنَيْنِ بِغَاحِشَةٍ  
فَعَلَيْهِنَّ نَصْفُ مَا عَلَى الْمُحْصَنَاتِ مِنَ  
الْعَذَابِ

“অনন্তর ক্রীতদাসীদের চরিত্র যখন বিবাহযোগ্যে  
রক্ষিত হইয়া উঠে তখন তাহারা যদি চরম বেহায়া-  
পনার কাজ (ব্যভিচার) করিয়া বসে, তবে—স্বামীনা  
রমণীদের ব্যভিচারের জন্ত যে শাস্তি নির্ধারিত

বর্ণিত আছে যে, জুহাইনা [গোত্র মধ্যে গামিদ  
শাখা) গোত্রের একজন মহিলা ব্যভিচার-জনিত  
গর্ভবতী অবস্থায় নবী সঃ-র নিকট আসিয়া বলিল,  
“আল্লাহ নবী, আমি শরী” আত-নির্ধারিত শাস্তি  
কাজ করিয়া ফেলিয়াছি। অতএব আমাকে ঐ  
শাস্তি দিন। তখন রসুলুল্লাহ সঃ তাহার আভি-  
ভাবকণ্ঠে ডাকিয়া বলিলেন,

أَحْسِنِ إِلَيْهَا، فَإِذَا وَضَعْتَ فَاتْنِي بِهَا

“ইহার সহিত সদয় ব্যবহার করিতে থাক,  
অনন্তর সে যখন সন্তান প্রসব করিবে তখন  
তাহাকে আমার নিকট লইয়া আসিও।”

রহিয়াছে তাহার অধে'ক শাস্তি ঐ ক্রীতদাসীদের  
জন্ত অবধারিত।”

এই আয়াত মতে স্বামী সন্তোগকারিণী ক্রীত-  
দাসীর ব্যভিচারের শাস্তি দাঁড়ায় প্রাণদণ্ডের অধে'ক।  
কিন্তু অধে'ক প্রাণদণ্ড কার্যতঃ অসম্ভব বলিয়া স্বামী  
সন্তোগকারিণী ক্রীতদাসীর ব্যভিচারের শাস্তি অজ্ঞাত  
থাকিয়া যায়। এই হাদীসে ঐ শাস্তি সম্পর্কে স্পষ্ট  
বিধান দেওয়া হইয়াছে। এই হাদীসাতে উভয় প্রকার  
ক্রীতদাসীরই ব্যভিচারের শাস্তি হইবে বেত্রাঘাত।

(দুই) তারপর ঐ ক্রীতদাসীকে বেত্রাঘাতের সংখ্যার কথা।  
আল্লাহ তা'আলা সূরা আন-নূরের দ্বিতীয় আয়াতে  
বলেন, ব্যভিচারিণী ও ব্যভিচারী উভয়ের প্রত্যেককে  
তোমরা এক শত বেত্রাঘাত কর। স্বামীনা স্ত্রীলোকের  
ব্যভিচারের শাস্তি এক শত বেত্রাঘাত নির্ধারিত  
রহিয়াছে বলিয়া ক্রীতদাসী ব্যভিচার করিলে তাহার  
শাস্তি হইবে এক শতের অধে'ক—পঞ্চাশ বেত্রাঘাত।

(তিন) ব্যভিচারের শাস্তি প্রয়োগ করার ক্ষমতা  
কাহার হাতে? স্বামীনা পুরুষ ও স্ত্রীলোকের ব্যভি-  
চার অপরাধের শাস্তি প্রয়োগ সম্পর্কে আল্লাহ  
তা'আলা সূরা আন-নূরের দ্বিতীয় আয়াতে বলেন,  
“তোমরা একশত বেত্রাঘাত কর।” ইহার তাৎপর্য  
এই যে, ঐ শাস্তি জারী করিবার অধিকার কোন  
ব্যক্তি বিশেষের নাই। এই ক্ষমতা দেওয়া হইয়াছে

সমগ্র মুসলিম সমাজকে। কাজেই মুসলিম সমাজের খসীফা বা প্রতিনিষি অথবা ঐ প্রতিনিষি কতৃক ভারপ্রাপ্ত শাসনকর্তা অথবা কাযী বা বিচারক বিচারান্তে ঐ শাস্তি প্রয়োগ করিবেন।

কিন্তু ক্রীতদাসীদের প্রতি বাণীচারের শাস্তি প্রয়োগের অধিকার এই হাদীসে রহুল্লাহ সংক্রান্ত ক্রীতদাসীর প্রভুকে দিয়াছেন। ইমাম শাফি'ই ইমাম মালিক, ইমাম আহমদ এবং জমহুর উলামার মত এই, “ক্রীতদাসীর বাণীচারের জন্য ক্রীতদাসীকে তাহার প্রভুই শাস্তি দিতে পারিবে। এই ব্যাপার কোম বিচারকের সামনে পেশ করার কোম প্রয়োজন নাই।”

গভীরভাবে চিন্তা করিলে, প্রভুর এই অধিকারের সঙ্গতি ও যৌক্তিকতার বিরুদ্ধে কোন আপত্তিই উঠিতে পারে না। কারণ পুত্র-কন্যাকে আদব-তহযীব শিক্ষা দিবার এবং ধর্ম-কর্ম পালন করাইবার দায়িত্ব পিতামাতার প্রতি অপিত হইবার সঙ্গে সঙ্গে পিতামাতাকে এই অধিকার দেওয়া হইয়াছে যে, তাহারা নিজ পুত্র-কন্যাদের ধর্ম-কর্ম পালনের জন্য তহী-তাগাদা করিতে থাকিবে এবং প্রয়োজন হইলে তাহাদিগকে প্রহারও করিবে, শাস্তিও দিবে।

শিক্ষাদীক্ষা ও আদব-তহযীব ব্যাপারে পিতামাতা ও পুত্র-কন্যার সম্পর্ক, গুরু ও শিষ্যের সম্পর্ক এবং প্রভু ও ক্রীতদাসীর সম্পর্ক একই পর্যায়ভুক্ত হওয়া সত্ত্বেও কোন মতভেদ থাকিতে পারে না। পুত্র-কন্যার আদব-তহযীবের জন্য পিতা মাতা যে পরিমাণে দায়ী, শিষ্যদের শিক্ষা-দীক্ষার জন্য গুরুও সেই পরিমাণ দায়ী। আবার ক্রীতদাসীর চরিত্র গঠন ও চরিত্র রক্ষার জন্য তাহার প্রভুও অনুরূপভাবে দায়ী। কাজেই পুত্র-কন্যাদের অত্যাচার কাজের জন্য তাহাদিগকে শাস্তি দিবার ক্ষমতা ও অধিকার পিতাকে যেভাবে দেওয়া হইয়াছে, শিষ্যদের অত্যাচারের জন্য তাহাদিগকে শাস্তি দিবার ক্ষমতা ও অধিকার গুরুকে সেই ভাবে দেওয়া এবং ক্রীতদাসীদের অত্যাচারের জন্য তাহাদিগকে শাস্তি দিবার ক্ষমতা ও অধিকার তাহা-

দের প্রভুকে দেওয়া নিশ্চয় যুক্তিসঙ্গত ও স্বাভাবিক হইয়াছে।

তারপর, ক্রীতদাসীর বাণীচারের প্রমাণ সম্পর্কে এই হাদীসে বলা হইয়াছে ‘تَبَيَّنَ زَنَاةً’ ‘তাহার বাণীচার স্পষ্টভাবে ধরা পড়ে’ অর্থাৎ ক্রীতদাসীর বাণীচার সাব্যস্ত হইবার জন্য ‘স্বীকারোক্তি’ অথবা ‘চারিজন সাক্ষীর সাক্ষ্য’ কোনটিরই প্রয়োজন হয় না। যে ক্রীতদাসী অপর কাহারও বিবাহিত স্ত্রী নয় তাহাকে বাণীচার করিতে যদি তাহার প্রভু একাই দেখে, অথবা নির্ভরযোগ্য বিশ্বাসী কোন লোক দেখিয়া যদি ঐ ক্রীতদাসীর প্রভুকে জানায় এবং প্রভুর প্রতিটি জগ্মে তাহা হইলে ঐ প্রভুই তাহাকে বেত্রাস্ত করিবে।

(চার) কোন ক্রীতদাসী দুই দফা বাণীচার শাস্তি ভোগ করিবার পরে তৃতীয় দফা বাণীচার করিলে তাহাকে যে কোন মূল্যে হস্তান্তর করিবার নির্দেশ এই হাদীসে দেওয়া হইয়াছে। এই প্রসঙ্গে একটি প্রশ্ন দেখা দেয়। প্রশ্নটি এইঃ

রহুল্লাহ সংক্রান্ত বলাযাছেন যে, কোন মুসলিম নিজের জন্য যাহা পসন্দ করে তাহা তাহার অপর মুসলিম ভাইয়ের জন্য যে পর্যন্ত পসন্দ করিতে না পারিবে সে পর্যন্ত সে খাঁটি মুমিন হইতে পারিবে না। কিন্তু ঐ ক্রীতদাসীর হস্তান্তর ব্যাপারে রহুল্লাহ সংক্রান্ত উক্ত বাণীর ব্যতিক্রম ঘটে।

এই প্রশ্নের উত্তর দিতে গিয়া ইমাম নওবী প্রথমে বলেন, “ঐ প্রকার ক্রীতদাসীকে বিক্রয় করিবার সময় তাহার বাণীচার দোষটির কথা তাহার প্রভুকে অবশ্যই প্রকাশ করিতে হইবে।”

অর্থাৎ অনন্তর, ঐ ক্রীতদাসীকে সংশোধন করিতে এবং সংযত রাখিতে পারিবে বলিয়া যে ব্যক্তির আত্মবিশ্বাস থাকিবে সেই ব্যক্তিই উহাকে ক্রয় করিতে আগ্রহ হইবে।

তারপর, ইমাম নওবী আবার বলেন, “সম্ভবতঃ কেতা ঐ ক্রীতদাসীকে নিজে সন্তোষ করিয়া অথবা তাহাকে অপর কাহারও সহিত বিবাহ দিয়া তাহার সত্য রক্ষার ব্যবস্থা করিবে। অবস্থা বিশেষে কেতার ব্যাকুল ও প্রতাপের কারণে অথবা তাহার দাব্যবাহ ও উদার খোরপোষ দানের কারণে ঐ ক্রীতদাসীর পক্ষে বাণীচার হইতে নিবৃত্ত থাকার যথেষ্ট সম্ভাবনা রহিয়াছে।

[রাবী বলেন,] লোকটি তাহাই করিল।

অনন্তর, রসূলুল্লাহ সঃ-র আদেশক্রমে তাহার কাপড় দৃঢ়ভাবে বাঁধিয়া দেওয়া হইল। তারপর, রসূলুল্লাহ সঃ-র আদেশক্রমে তাহাকে প্রস্তরাঘাতে হত্যা করা হইল। অতঃপর রসূলুল্লাহ সঃ তাহার জানাযা-নমায পড়িতে প্রস্তুত হইলেন। তাহাতে উমর বলিলেন, “আল্লাহ নবী, সে তো ব্যভিচার করিয়াছে; তবুও কি আপনি তাহার জানাযা নমায পড়িবেন?” তখন রসূলুল্লাহ সঃ বলেন,

لَقَدْ تَابَتْ تَوْبَةً لَوْ قُسِمَتْ بَيْنَ

سَبْعِينَ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ لَرِيعَتْهُمْ

৭। ইমামগণ এ বিষয়ে এক মত যে, শাস্তির কারণ ব্যভিচারই হউক আর নরহত্যাই হউক, অথবা মত্তপানই হউক আর সত্যী রমণী সম্বন্ধে ব্যভিচারের অপবাদই হউক; প্রাণদণ্ড ও বেত্রাঘাত শাস্তি জীলোকের গর্ভাবস্থার তাহার উপর জারী করা হইবে না। সন্তান-প্রসব পর্যন্ত তাহার ঐ শাস্তি স্থগিত থাকিবে, এবং সন্তান প্রসবের পরে ঐ শাস্তি দেওয়া হইবে।

কিন্তু সন্তান প্রসবের কত কাল পরে ঐ জীলোককে শাস্তি দেওয়া হইবে সে সম্বন্ধে ইমাম নওবী বলেন যে, উহাতে ইমামদের মতভেদ রহিয়াছে। তিনি বলেন, “ইমাম শাফি‘ঈ ও আহমদের মত এবং ইমাম মালিকের মশহুর মত এই যে, নবজাত শিশুর প্রতিপালনভার যে পর্যন্ত কেহ গ্রহণ না করে সে

وَهُلْ وَجَدَتْ أَفْضَلَ مِنْ أَنْ جَاءَتْ

حَفِصَهَا اللَّهُ تَعَالَى؟

“বাস্তবিক স এমন তওবাই করিয়াছে যে, ঐ তওবা যদি মদীনা বাসীদের সন্তর জনের মধ্যে বণ্টন করা হয় তাহা হইলে উহা তাহাদের সকলকে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিবে। (অর্থাৎ সন্তর জন সাহাবীর তওবার সমষ্টির অনুরূপ তওবা সে করিয়াছে। কারণ,) সে একমাত্র আল্লাহ তা‘আলার [সন্তোষ লাভের] জন্য নিজ জীবন বিসর্জন দিল—ইহার চেয়ে শ্রেষ্ঠ তওবা তুমি কি আর পাইয়াছ?” মুসলিম

পর্যন্ত ঐ জীলোকের প্রতি প্রাণদণ্ড দেওয়া হইবে না। কিন্তু ইমাম আবু হানীফা বলেন যে, সন্তান প্রসবের পরে কাল বিলম্ব না করিয়া প্রস্তরাঘাতে ঐ জীলোকের প্রাণ সংহার করা হইবে।”

ইমাম আবু হানীফা সম্বন্ধে ইমাম নওবীর মন্তব্যটি নির্ভুল নহে। বস্তুতঃ, এই মস‘আলা সম্পর্কে ইমাম আবু হানীফা অপর ইমামদের সহিত এক মত। তাহাদের দলীল হইতেছে মুসলিম হাদীস গ্রন্থে বর্ণিত অপর একটি হাদীস। ঐ হাদীসে দেখা যায় যে, ব্যভিচার জনিত গর্ভবতী একজন জীলোক রসূলুল্লাহ সঃ-র নিকটে শাস্তির অবদান করিলে তিনি তাহাকে ঐ সময়েই শাস্তি দিবার নির্দেশ না দিয়া যখন ঐ জীলোকটির নবজাত শিশুটি ঝুট খাইতে পারিয়াছিল সেই সময়ে প্রস্তরাঘাতে ঐ জীলোকটির প্রাণ-সংহারের নির্দেশ দেন।



৫৮৩। তাবির ইব্ন আবদুল্লাহ রাঃ বলেন, নবী সঃ আস্লাম গোত্রের একজন পুরুষ লোককে এবং যাহুদ জাতির একজন পুরুষ ও একজন খ্রীলোককে প্রস্তরাঘাতে হত্যা

করাইয়া ছিলেন।—মুসলিম।

যাহুদীজয়ের প্রস্তরাঘাতে সংহারের বিবরণ ইব্ন 'উমর রাঃ র যবানী বুখারী ও মুসলিমে ইহিয়াছে।

৮। এই হাদীস হইতে জানা যায় যে, যে পাপের জন্ত 'হাদ' জারী করা হয় সেই পাপটি ঐ হাদ-শাস্তি ভোগের ফলে মাফ হইয়া যায় এবং তাহার জন্ত মৌখিক তওবা উচ্চারণের প্রয়োজন হয় না।

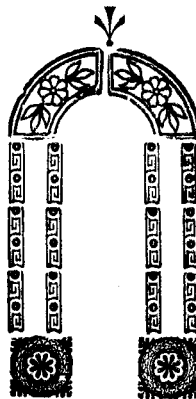
সহীহ-বুখারী ও সহীহ মুসলিম গ্রন্থে উবাদা ইব্ন সামিতের যবানী বর্ণিত একটি হাদীসও এই মর্মে পাওয়া যায়। হাদীসটি এই;

“রসুলুল্লাহ সঃর আশে পাশে উপবিষ্ট এক দল সাহাবীকে তিনি বলেন, তোমরা আমার হাতে এই বলিয়া বাইআত কর যে;

‘তোমরা কোন বস্তুকে আল্লাহ সহিত শরীক

মানিবে না; তোমরা চুরি করিবে না, তোমরা ব্যভিচার করিবে না, তোমরা নিজ সন্তানদের হত্যা করিবে না, তোমরা তোমাদের হাত পায়ের মাঝে (অর্থাৎ মনের মধ্যে) কোন মিথ্যা অপবাদ বানাইয়া লইবে না এবং কোন নেক কাজে না-ফরমানী করিবে না’।

অনন্তর তোমাদের যে কেহ এই প্রতিজ্ঞা পালন করিবে তাহার প্রতিদান আল্লাহ যিদ্দায। আর কেহ যদি এই সব ব্যাপারে কোন কিছু খিলাফ করিয়া বসে এবং তাহার ফলে তাহাকে যদি দুন্নয়াতে শাস্তি দেওয়া হয় তাহা হইলে তাহা ঐ শাস্তিভোগ তাহার ঐ পাপের কাফ্ফারা হইবে।



দেখে গ্লাম

## মক্কা মদান

ডাক্তার কামরুল ইসলাম বি এইচ এম এস

[২০২৬ বছরের এক অবিবাহিত যুবক যে পথ ধরে অসম সাহিত্যিকতার সঙ্গে মক্কা মদানার পবিত্র ভূমির আকর্ষণ ঘরের বাহির হয়ে বিচিত্র অভিজ্ঞতা নিয়ে ফিরে এসেছেন—তার সরস বৃত্তান্ত আশা করি শুধু পাঠকদের ভাল লাগবে তাই নয়—এই নিবন্ধী থেকে তারা অনেক কিছু জানাবার, শিখার এবং প্রেরণা লাভের সুযোগ পাবেন। তাই তার লেখা সংশোধন ও সংক্ষেপনের পর পাঠকদের খেদমতে পেশ করা হচ্ছে—সহঃ সম্পাদক, তজ্জুমান]

### যাত্রার সূচনা

১৯৬১ সালের ১৩ই ডিসেম্বর। আমি ঢাকার বিশিষ্ট হোমিও প্যাথ এবং ঢাকা হোমিওপ্যাথিক মেডিকেল কলেজের বর্তমান প্রিন্সিপাল ডাঃ নূরুল ইসলাম সাহেবের চ্যাচারে শিক্ষা-নবিস হিসেবে রোগী পরীক্ষণে ব্যস্ত, এমন সময় শূদ্র কেশ ও আরবীয় পোষাকে সজ্জিত এক ব্যক্তির আগমনে আমরা থমকে উঠলাম এবং সমস্ত চ্যাচারটা ঘেন কিছুক্ষণের জন্ত হুকা হয়ে রইল। আগত ভদ্রলোকটির মুখের চেহারা এবং চোখের চাহনিই বলে দিচ্ছিল যে, তিনি একজন অভিজাত ও সূক্ষ্মচীসম্পন্ন ভদ্রলোক।

আমরা জিজ্ঞাসু নেত্রে সবাই তাঁর দিকে তাকিয়ে আছি। ভাবলাম পাকিস্তানে যখন এসেছেন এবং গ্রাম্যদের কাছে হাযীর হয়েছেন তখন এই আরবীয় ব্যক্তিটি উদ্ভূত হই কথ' বলবেন, কিন্তু বিশ্বয়ের উপর বিশ্বাস স্থাপিত করলেন তিনি, যখন খাস বাংলা হবানে আম'দের সঙ্গে বাতচিত শুরু করে দিলেন।

আমরা সবাই নিজের নিজের কথা ভুলে গিয়ে তাঁর মুখে পবিত্র মক্কা শরীফের খবরাখবর মস্ত মুন্দের মত শুনতে লাগলাম। অনেকক্ষণ পর ডাক্তার সাহেব তাঁর আগমনের হেতু জিজ্ঞাস করায় জানা গেল যে, ইনি কিছুদিন যাবৎ আংশক পক্ষাঘাত (পেণারলাইসিস) রোগে আক্রান্ত হয়ে প্রথমে সউদী

সরকারের হাসপাতালে, তৎপর দিল্লীতে হাকিমী চিকিৎসা ক'রে বিফল মনোরথ হয়ে পূর্ব-পাকিস্তানে এসে কবিরাজী চিকিৎসা করান। তাতেও স্থায়ী ফল না পাওয়ায় তাঁর ঢাকার বন্ধু পূর্বপাক সরকারের 'এডমিনিষ্ট্রাটিভ অফিসার অব পুলিশ' জনাব আলহাজ্জ আবেদ আহমদ মোল্লা সাহেবের পরামর্শ মতে হোমিও-চিকিৎসা করানর জন্তই সেখানে তাঁর আগমন। আমি নীরবে অথচ অত্যন্ত আগ্রহের সাথে তার প্রতিটি কথা শুনছিলাম। তাঁর চেহারা ব্যক্তিত্বের ছাপ, তাঁর কথা বলার মাজিভ ভঙ্গী এবং তাঁর আরবীয় আল-খেরা আমাকেই বোধ হয় সবার চাইতে বেশী মুগ্ধ ক'রেছিল।

কথায় কথায় সউদী আরবের চিকিৎসা ব্যবস্থা এবং তৎসহ হোমিও চিকিৎসার বিপুল সম্ভাবনার কথা বলে তিনি ডাক্তার নূরুল ইসলাম সাহেবকে আকর্ষণের চেষ্টা করলেন।

ডাক্তার সাহেবের ঢাকাতেই বিপুল প্রসার ও প্রচুর আয়, কাজেই কম্পাউণ্ডার সাহেব আমার দিকে ইশারা করলেন, বললেন, এই নবীন ডাক্তারকে নিয়ে যান।

এখানে বলা বোধ হয় অনবশ্যক হবে না যে, প্রতি শৈশব হতেই ইসলামের প্রতি আমার ভিতরে এক প্রবল আকর্ষণ অনুভব ক'রে আসছি।

পিতা মহম্মদ আলহাজ্জ সেকান্দর আলী ইস-

লামের নামে—আলিম উলামার খেদমতে ছিলেন আত্মনিবেদিত। হোষ্ঠপ্রাতা জমইয়ত সেক্রেটারী ও আরাফাত-সম্পাদক প্রক্কেয় জনাব মোলবী আবদুর রহমান সাহেবের কথা কিছু বলার অপেক্ষা রাখেন। সেই একই রক্ত আমার গিরায় গিরায় প্রবাহিত। বাল্যকালে দীর্ঘদিন তাঁরই সাহচর্যে পাবনার অবস্থান করি এবং সেই সুযোগে প্রাতঃস্মরণীয় মরহুম আব্বাশ মোহাম্মদ আবদুল্লাহেল কাফীর সহবতে অবস্থানের ফলে ইসলামের প্রতি এই বাভাবিক আকর্ষণ আরও তীব্র এবং গভীর হয়ে উঠার সুযোগ লাভ করে।

ফলকথা, মস্কাবাসী ভ্রমলোকের কথা এবং তাঁর ইশারা আমার হৃদয়ের গোপন কন্দরে গিয়ে বাদ্য বাঁধল।

মনের কথা আমার মনেই হইল—আমি শুধু ভ্রমলোকের হোটেলের ঠিকানাটি নোট করে রাখলাম। পরের দিন অতি আগ্রহের সাথে গিয়ে হাযির হইলাম তাঁর হোটেল-। তিনি উৎকল চিত্তে আমাকে সাদর অভ্যর্থনা জানিয়ে তাঁর নিকটে বসালেন।

তারপর উৎসাহী প্রোতা পেয়ে বলতে লাগলেন মস্ক মদীনা সউদী আরবের কাহিনী, বিশেষ করে হোমিও চিকিৎসার অভাবিত সুযোগ সম্ভাবনার কথা। আমি যেতে রাখী হলে তিনি সর্বতোভাবে সাহায্য মদদে পূর্ণ আশ্বাস দিতেও ভুললেন না।

এখানে ব'লে রাখা যেতে পারে যে, ঢাকা থেকে বি এইচ এম এস পাশ করার পর বিদেশ থেকে হোমিও চিকিৎসায় আরও উচ্চতর ডিগ্রীলাভ এবং অভিজ্ঞতা অর্জনের জন্য আমি ১৩৩৩ ও নিউইয়র্কের সঙ্গে যোগাযোগ করেছিলাম কিন্তু নানা কারণে সে চেষ্টায় বিফল হয়ে মনে মনে ব্যর্থতার বেদনায় গুমবে মরছিলাম, এমন সময় পবিত্র মস্ক নগরীতে এই সুযোগের সম্ভাবনা আমার হতাশ হৃদয়ে এক নব আশার বিদ্যুৎ-ঝলক খেলে গেল। উচ্চতর শিক্ষা হ'তে বঞ্চিত হলেও এবার আর এক সুপ্ত আকাঙ্ক্ষা মনে জেগে উঠল এবং আমাকে পবিত্র মস্ক ভূমিতে যাবার

জন্ত প্রবল অনুপ্রেরণায় মাতিয়ে তুলল।

জ্যেষ্ঠপ্রাতাকে আমার মনোবাসনা জানালাম এবং একদিন মস্কাবাসী ভ্রমলোককে দাওয়াত করে প্রাত্যহ শান্তিনগরস্থ বাসায় ভেকে এনে ভাইয়ের সাথে পরিচয় করিয়ে দিলাম। সে সময় আমার আশ্রাজ্ঞান ঢাকাতে ভাইয়ের বাসায় ছিলেন। তাঁর কাছে মনোবাসনা প্রকাশ করলাম, তিনি শূনে খুবই খুশী হলেন এবং উৎকল হয়ে মন্তব্য করলেন, “মস্ক যাওয়া ভাগ্যের কথা, খোদা যদি তোমার নজিবে লিখে থাকেন তবে তাতে আমার কোনই আপত্তি নেই।” প্রায় ২০ বৎসর- বয়সী বাংলা-পল্লীর এক প্রবীণার মুখ দিয়ে এই ত্যাগপূত ও তেজ-দীপ্ত কথাগুলো এত সহজে বের হবে তা আমি কল্পনাই করতে পারি নাই। মরহুম আব্বাশজানের যত্নের পর বড় ভাইকেই পিতৃত্বলা প্রদান করতাম এবং তিনিও আমাকে পুত্রাধিক মেহ করে এসেছেন। তাই তাঁর গভীর অপত্যস্নেহের কারণে আমাকে বিদায়ের অনুমতি দিতে একদিকে যেমন তাঁর মন সাং দিচ্ছিল না, অন্য দিকে আবার বৃহত্তর কল্যাণের দিকে চেয়ে মানা করতেও পারলেন না।

আমার তথায় যাওয়ার সংকল্পের পশ্চাতে ছিল প্রধানতঃ দু'টো কারণ। প্রথম : বিশ্বের সমস্ত মুসলমানদের মিলন কেন্দ্রে হাজীদেব সেবা স্বরূপ চিকিৎসা কার্য পরিচালনা, দ্বিতীয় : সৌদি আরবের, বিশেষতঃ মস্ক মদীনায় সহিত বাংলার মুসলমানদের আত্মীয়তার যে ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক আছে সেটাকে আরও নিবিড় করে তোলা। লোকে বলে থাকেন এবং আমার দীর্ঘ সফরেও প্রত্যক্ষ করলাম যে, বিশ্বের মুসলমানদের মধ্যে বাংলার মুসলমানরাই অধিকতম ধর্মভীরু। আমেরিকা, রাশিয়া এবং ইউরোপের অগ্রান্ত দেশের কত কথাই না আমরা সবোদ পত্রের মাধ্যমে জানতে পারি। কত বাজে, অপ্রয়োজনীয় এবং অভব্য কথা আমাদের পত্রিকাগুলোর পৃষ্ঠা সমূহে স্থান লাভ করে থাকে

কিন্তু যে দেশ ইসলামের প্রাণ-কেন্দ্র, যে মক্কা-মদীনার সঙ্গে আমাদের আত্মীয়তার নিবিড় সম্পর্ক সে দেশে ও সেই পবিত্র নগরীদ্বয়ের খুব কম সংবাদই আমরা জানতে পারি।

তাই আমার উদ্দেশ্য ছিল যদি খোদা আমাকে সে দেশে কিছুদিনও থাকার তوفিক দেন তবে সে দেশের সংবাদ ও তথ্যবলী আমি আমাদের ‘আরাফাতের’ মাধ্যমে এদেশের আগ্রহ-বাকুল পাঠক-দিগকে উপহার দিব।

এবার মক্কাবাসী ভদ্রলোকটির কিঞ্চিৎ পরিচয় দিচ্ছি। তাঁর আসল নামটি নাই বললাম। আল্লামা এক বান্দা তিনি কাজেই করে নিন তাঁর নাম আবদুল হ অথবা যেহেতু ভাগ্যবান তিনি, বলতে পারেন তাঁর নাম সা’দু’ আলী। আসলে তিনি বাঙ্গালী, দক্ষিণ বঙ্গের কোন এক জিলায় তাঁর বাড়ী, জমি জমা টের রয়েছে সেখানে, কিন্তু যে ভাবেই হোক তিনি দীর্ঘদিন পূর্বে মক্কা মুয়ায্‌যমায গিয়ে সউদী আরবের বাসিন্দা হয়ে যান, সেখানি তিনি বিবাহ করেন, পুত্র কন্যাও হয়। এখন সেখানে তিনি শুধু বিরাট সম্পত্তির মালিকই নন, বিপুল প্রতিপত্তিরও অধিকারী। নিজে মু’আল্লিম নন, কিন্তু অপর মু’আল্লিমের প্রতিনিধি হয়ে তিনি কাজ করেন। মাঝে মাঝে দেশে আসেন। রথ দেখা ও কলা বেচা উভয়ই হয়। দেশের সম্পত্তি এবং আত্মীয় স্বজনদের তিনি দেখে যান আর পুরাতন হাজীদের সাথে মূল্যাকাত করে ভাবী হাজীদের তত্ত্বালাশ নিয়ে তাঁর মু’আল্লিমের ছাপান কাড’ এবং আবেদন পত্র গুলোও ছড়িয়ে যান। বয়স বোধ হয় ৭০ এর কাছাকাছি হ’বে।

জনাব সা’দত আলী সাহেব ঢাকায় কিছুদিন চিকিৎসাধীন থাকার পর বাড়ী গেলেন। বাড়ী থেকে ফিরে এসে আমাকে খবর দিলেন দেখা করতে। সাক্ষাৎ ঘটল। কিন্তু এবার তিনি একা নন। সঙ্গে একটি মেয়ে। বয়স ১৮।২০ বছর হবে। পরমা স্বন্দরী না হলেও, কোনদিক দিয়েই অস্বন্দর বলার উপায় নেই, মুখে হাসি প্রায় লেগেই আছে, হৃদয়ের

খবর আল্লাহ জানেন। সংক্ষেপ কথা, পূর্বে বিবাহ হয়েছিল, স্বামীর সঙ্গে বনিবনাও হয়নি, তালাক নেওয়া হয়েছে এবং মক্কাবাসী ধনবান এই ভদ্রলোকের সঙ্গে সম্প্রতি বিবাহ হয়েছে। গরীব শশুরের অর্থাভাবও সঙ্গে সঙ্গে দূর হয়েছে। এবং মেয়েটির—পোড়া বাংলা থেকে পবিত্র ধাম মক্কা যাওয়ার পথও এখন প্রশস্ত হয়েছে। এজ্ঞা তিনি অস্বখী—এমন কোন ভাব তাঁর চেহারায় দেখা গেল না।

আল-হাজ সা’দু’ আলী সাহেব তাঁর নব পরি-  
নিতা স্ত্রীটিকে নিয়ে এবার মক্কা রওয়ানা হবেন। বিলম্ব কেবল স্ত্রীর পাসপোর্ট ভিসার ঝামেলা নিয়ে। এজ্ঞা তাঁদের কিছুদিন ঢাকাতে অবস্থান করতে হ’ল এবং সেই সুযোগে আমি ‘খালা আম্মাকে’ (বলতে ভুলে গেছি তাঁকে তাঁর পরিচয় লাভের পর আমি খালা আম্মা বলে ডাকতে শুরু করেছি) ভ্রাতার বসন্ত তাঁর স্বামীসহ দাওয়াত করে আনলাম। পরিচয় এবং আকর্ষণ আরও বাড়ল।

সা’দু’ সাহেব তাঁর স্ত্রীর পাসপোর্ট যোগাড় করার সময় আমাকেও তাঁর সাথে নিয়ে যাওয়ার জন্য পাসপোর্ট করতে বললেন এবং যেতে যা খরচ লাগে তাও বহন করতে রাজী হলেন। কিন্তু একজনের আর্থিক অনুগ্রহের উপর ভরসা করে যাওয়ার ঝুঁকি গ্রহণ করতে মন সাহ্য দিলনা। সেই মুহূর্তে আমার হাতেও টাকা ছিল না। তাই তাদেরকে বিদায় দিয়ে জামালপুরে চলে আসলাম। এদিকে আমার অজ্ঞাত ভাই ও আত্মীয় স্বজনের এটা মোটেই ইচ্ছা নয় যে, আমি তাদের স্নেহ-আকর্ষণ হ’তে এত দূরে সড়ে যাই। আমার ছোট ভাই প্রফেসর আবদুল গণী সাহেব তখন জামালপুর আশেক মাহমুদ কলেজে যোগদান করেছেন। আমার উপর তাঁর দান এবং টান উভয় ছিল খুব বেশী। তাই স্বাভাবিক কারণেই তিনিও আমাকে ছাড়তে রাজী ছিলেন না। তাঁর আশ্রানে ঢাকা হতে আমাকে জামালপুরে এসে প্র্যাকটিস শুরু করতে হলো। কিন্তু মন কিছুতেই

জামালপুর শহরে ডিসপেন্সারী খুলে হোমিও চিকিৎসা শুরু করে দিয়েছি; চিকিৎসার প্রতি আগ্রহ এবং রোগীদের প্রতি যথাযোগ্য মনোযোগ দেওয়ার চেষ্টার ফলটি কঠিন নয়। কিন্তু মন আমার ঘুরে বেড়ায় মক্কা মুসাব্বিমার পথে প্রাস্তরে, কাবা শরীফের ভিতরে বাহিরে, মদীনা মনওয়ারার অলী গলীতে, রসুলুল্লাহ (স:) জন্ম ও কর্মভূমিতে।

সাদত আলী সাহেবের সঙ্গে চিঠির আদান প্রদান নিয়মিত ভাবেই চলছে। তিনি আহ্বান জানাচ্ছেন সাদরে, আশ্বাস দিচ্ছেন সর্বপ্রকার সাহায্যের।

এর মধ্যে জামালপুরের—আমাদেরই মহল্লা থেকে ১৯৬৩ সালে জনাব মৌলবী আবদুল হালীম এবং তাঁর শশুর জনাব কসরউদ্দীন সরকার সাহেব হজের পারমিট পেয়ে রওয়ানা হলেন পবিত্রধামে। তাঁরা আমার চিঠি নিয়ে মক্কা সাদত আলী সাহেবের তত্ত্বাবধানেই রইলেন। তাঁদের ফিরবার সময় সাদত সাহেব আমার জন্তু একটা ঘড়ি এবং আরও কিছু উপহার পাঠালেন তাদের মাধ্যমে। তাঁরা আমার যাওয়ার সময়ে কিছু উৎসাহ এবং কিছু নিরুৎসাহের বানী শুনালেন তাদের অভিজ্ঞতার আলোকে। উৎসাহ-টাই আমার মন ধরে রাখল। নিরুৎসাহটাকে কাটিয়ে দূরে তাড়িয়ে দিল। হাজী আবদুল হালীম সাহেব বয়সে প্রবীণ হলেও স্বাস্থ্য এবং মনের দিক দিয়ে এখনও নবীন। তাঁর কথায় কথায় রস। রসিকতার সঙ্গেই আমাকে জানালেন, সাদত সাহেবের এক মেয়ের বিবাহ কিছু দিন পূর্বেই হয়ে গেছে, তবে আর একট মেয়ে এখনো আছে। সে এখন পড়ছে।

ইতিমধ্যে আমি দুটো স্বপ্ন দেখলাম। প্রথমটিতে দেখলাম : একটা পাহাড়, পাহাড় থেকে বের হয়েছে একটি ঝরণা, ঝরণার পানি যেমন ঝচ্ছ তেমনি শীতল। আমি সেখানে সেই পানিতে গোছল করলাম। শরীর ত্রুণমুক্ত, নির্মল এবং হালকা হয়ে উঠল। তৃপ্তি মন ভরে উঠল। দ্বিতীয় স্বপ্নে আমি দেখতে পেলাম, এক

আরবীয় কিশোরী, সাদা ধবধবে কাপড় পরিহিতা আমার সঙ্গে আলাপ রতা। যদিও আরবী তবু আমার সঙ্গে আলাপ করছে আমার মাতৃভাষায়, অনর্গল কথা বলে চলেছে পরিকার বাংলায়। মনে হচ্ছিল যেন কতদিনের পরিচিত।

স্বপ্নের কথা কাউকে না বলে 'এর তা'বীর জানার জন্তু এক বুয়ুর্গ আলেমের শরণাপন্ন হলাম। তিনি এর একটা ব্যাখ্যা শুনালেন আমাকে। আমার আগ্রহের প্রদীপে ঘৃতাঘৃতি পড়ল। পূর্বেই ইন্টার ক্রাশজাল পাসপোর্টের জন্তু দরখাস্ত দেওয়া ছিল। ইতিমধ্যে আমার আই, বি ও অক্সফোর্ড ইনকোর্পোরার পর সিকিউরিটির জন্তু ৫০০ টাকা ব্যাংকে জমা দিবার নির্দেশ বয়ে টাকা পাসপোর্ট অফিস হতে পত্র এসে গিয়েছিল। এতদিন স্থির-সকর হইনি বলে টাকা জমা দিইনি। এবার মনের বিধা স্বপ্ন দূর হয়ে গেছে, মা এবং বড় ভাইকে বলে এবং আর সবার নিকট আপাততঃ গোপন রেখে ১৯৬৩ সনের ১৮ই নবেম্বর টাকার এসে ষ্টেট ব্যাংকে ৫০০ টাকা সিকিউরিটি স্বরূপ জমা দিয়ে ফেললাম। এর মাত্র ১৮ দিন পরই ৭ই ডিসেম্বর আমি আমার ইন্টারক্রাশজাল পাসপোর্ট খানা পেয়ে যাই। সাধারণতঃ এত শীঘ্র ইন্টারক্রাশজাল পাসপোর্ট লাভ করা সম্ভব হয় না। তবে পাসপোর্ট অফিসে কোন পরিচিত লোক বা বন্ধু-বান্ধব থাকলে অনেকটা সুবিধে হয়। এ ব্যাপারে আমার বন্ধু উক্ত অফিসের হেড একাউন্ট্যান্ট মিঃ ইস্তাফ আলীর সহায়তা ভুলবার নয়। এই প্রবন্ধের পাঠকদের মধ্যে কারও কারও সউদী আরব অথবা অন্ত কোন দেশ ঘুরবার আগ্রহ হ'তে পারে, সেজন্তু ইন্টারক্রাশজাল পাসপোর্ট ও ভিসা সংগ্রহের নিয়ম পদ্ধতি, সে সব কথা বিদেশী মুদ্রা পাওয়ার উপায় এবং অক্সফোর্ড প্রয়োজনীয় বিষয় করাচীর বর্ণনা প্রসঙ্গে লিখবার বাসনা রইল।

আমার পাসপোর্ট হাতে আসার প্রায় ১০।১২ দিন পর ভাইগণ এবং বাড়ীর অপর সকলের নিকট সে



কথা প্রকাশ করা হ'ল। তাঁরা প্রথমটায় কিছু হতচকিত হলেও আমার কঠোর সঙ্কল্প, দৃঢ় মনোবল আর খোদার ঘর দর্শনের তীর আকাঙ্ক্ষা দেখে অবশেষে সবাই হাসি মুখে বিদায় দিবার জন্ত প্রস্তুত হলেন। হজের সময় ঘনিষে আসছে আর হজেচ্ছু প্রার্থীগণ পারমিটের অনিশ্চয়তার আশা নৈরাশের মাঝে দিন কাটাচ্ছেন—এমনি সময় আত্মজাতিক পাস 'পোর্টে' করাচী হয়ে বাহরায়েনের পথে অজানা অচেনা পথে একা যাওয়ার জন্ত প্রস্তুত আমি। ক'বে ফিরব এবং আশো ফিরব কিনা এই কথা ভেবে আত্মীয় স্বজন এবং বিশেষ ক'রে আমার স্নেহময়ী মা চিন্তায় অস্থির। তাঁদের সবাইকে আমি এই বলে সান্ত্বনা দিলাম, যদি আমার নসিবে সরকারী ভাবে সেখানে থাকার সুব্যস্থা হয় তবে ত থেকে যাব, এবং সম্ভব হ'লে দু'চার বছর পর দেশে এসে ঘুরে যাব। নচেৎ হজ জিহ্মা সমাধার পরই দেশে চলে আসব। আমার ইচ্ছা ছিল ইণ্ডিয়া হয়ে যাওয়ার, কিন্তু মিঞা ভাই জনাব মৌলবী আবদুর রহমান সাহেব ভারতের রাস্তার নিরাপত্তা সম্পর্কে নিশ্চিত হতে না পেরে আমাকে তিনি সে পথে যেতে নিষেধ করলেন। কাজেই বিমানে করাচী যাওয়াই স্থির হ'ল। সংসারের কিছু ক'মেলা ছিল। ভাইদের সঙ্গে দেন দরবার ছিল। তদুপরি প্লেনে যাওয়ার জন্ত অতিরিক্ত খরচের প্রশ্ন ছিল। এজন্ত মিঞা ভাইকে বাড়ীতে এসে এসব ব্যবস্থার সহায়তা করতে হ'ল।

প্লেনের টিকেট কেনা হ'ল। ১৩ই জানুয়ারী (১৯৬৪) সন্ধ্যা ৭টার প্লেনে তেজগাঁ হতে যাত্রা শুরু করতে হবে। হাতে মাত্র ৬দিন সময়। খুব তাড়া-ছড়া ক'রেই প্রস্তুত এবং বিদায় গ্রহণের পালা শেষ করতে হ'ল। এক দৌড়ে ভাতিজি জাহানাহাকে দেখার জন্ত পাবনা থেকেও ঘুরে আসতে হ'ল।

এবার বিদায়ের পালা। আমাদের গ্রামের বর্তমান নাম ইকবালপুর। এই গ্রামের উৎসাহী যুবকদের নিয়ে একটা উন্নয়ন সংঘ গড়ে তুলেছিলাম। সংঘের সদস্যগণ ১১ই জানুয়ারী এক বিদায় সভার

আয়োজন করে আমাকে আনুষ্ঠানিক ভাবে বিদায় সম্ভাষণ জানালেন। ১২ই জানুয়ারী গ্রামের মুন্সবী মাতাব্বর এবং আত্মীয় স্বজনদের নিকট থেকে বিদায় নিয়ে ভাইদের সঙ্গে একত্রে বসে আহার শেষ করলাম। রিকশায় আরোহণের সময় বোন এবং ভাবীরা ফোঁপিয়ে ফোঁপিয়ে কাঁদলেন। যেতে দিতে কারোরই ইচ্ছা হয় না কিন্তু তবু হার! যেতে দিতে হয়। এইই সংসারের নিয়ম, প্রকৃতি রাজ্যেও ঐ একই লীলা চলছে। রবীন্দ্রনাথ তার 'যেতে নাই দিব' কবিতায় এই দার্শনিক তত্ত্ব অতি সুন্দর ভাবেই ফুটিয়ে তুলেছেন। আমাকে ষ্টেশন পর্যন্ত এগিয়ে দেওয়ার জন্ত বন্ধুবান্ধব ও আপন জন ষ্টেশনে চললেন। ১৫টি রিকশার এক মিছিল চলল জামালপুর ষ্টেশন পর্যন্ত। ষ্টেশনেও সেই একই দৃশ্যের অবতারণা। ভাতিজা মুজিবরের বুক ভাঙ্গা কান্নায় আমি নিজও-নিজেকে সাংলাতে পারলাম না। নিজেকে খুবই শক্ত করে রেখেছিলাম কিন্তু নিজের অজ্ঞাতেই কোথা থেকে দুই চোখ বেয়ে অশ্রুধারা গড়িয়ে পড়তে লাগল।

গাড়ী ছেড়ে দিল, সন্ধ্যা সাড়ে সাতটার ক্রত-যান ঢাকায় পৌঁছে গেল। সঙ্গে আমাং মা, ভাই আবদুল মজিদ, ভ্রাতৃপুত্রী আনোয়ারা এবং ভাগিনে আবদুল হাম্মান। আইউব গেট নিউ কলোনীতে ভাইয়ের বাসাঘর রাতি বাসের পর পর দিবস বেলা ৩ ঘটিকা পর্যন্ত ঢাকায় বন্ধু বান্ধব এবং শুভেচ্ছা কর্মীদের সঙ্গে দেখা সাক্ষাতে কেটে গেল। মার দোওয়া এবং জেহাদাতার স্নেহের দান সংগে নিয়ে সন্ধ্যার পূর্বে বিমান ঘাটিতে পৌঁছে গেলাম। আমাকে শেষ বিদায় দানের জন্ত মা, মিঞা ভাই, ভাবী, তাদের ছেলে মেয়ে, মতিঝিলে অবস্থানরত আমার ভগ্নি রাজিয়া খাতুন, ভগ্নিপতি মৌঃ মাহতাবুদ্দীন, জামালপুর থেকে আগত আবদুল মজিদ ভাই, জমিদারত্ব আহলে হাদীসের কর্মী জনাব মওলানা আবদুল হক হকানী এবং আরও অনেকে বিমান বন্দরে উপস্থিত ছিলেন।

(৭১ পৃষ্ঠার দ্রষ্টব্য)

## শহীদে মিল্লতের

মূল : মওয়াব সিদ্দীক আলী খান

আকাশের তারকারাজি তাঁদের রূপালী বলকে মিটিমিটি চমকাচ্ছিল। শেষ রাতের ঘুমপাড়ানী শব্দ বায়ু পৃথিবীর প্রত্যেকটি বস্তুকে ঘোর নিদ্রায় অভিভূত করে রেখেছিল এবং সুবুহে কাষিবের ধীর পদক্ষেপ সেই শান্তিপূর্ণ পরিবেশে ক্রমেই এগিয়ে চলেছিল; এমনি অবস্থায় আমি উঠে বসলাম। কারণ আমাকে কাষদে মিল্লতের সহ-গামী হয়ে রাওয়ালপিণ্ডি যেতে হবে। কয়েক দিন আগে থেকেই ৫ দিবস সফরসূচীর প্রোগ্রাম ঠিক হয়ে গিয়েছিল। প্রথমে সাধারণ সভা অনুষ্ঠানের কথা ছিলনা, এখন আমাকে সহ-গামীদের অতুষ্কণ্ড করা হয় নাই। ১৯৭১ এর ১১ই অক্টোবর রুহ্মতিবার রাত্রে আমাকে নির্দেশ দেওয়া হলো যে, রাওয়ালপিণ্ডিতে সাধারণ সভার এড্রেসাম করতে হবে, তাতে গুরুত্বপূর্ণ বক্তব্য পেশ করার পরিকল্পনা রয়েছে। ১৫ই অক্টোবর সোমবার বেলা ১১টার আমাকে ডেকে পাঠান হয়। আমি উপস্থিত হলে উষীরে আ'যম বললেন: করাচীতে আপনার বিশেষ কোন কাজ আছে? উত্তরে আমি আরম্ভ করলাম: আপনার খিদমত ছাড়া আর কি কাজই বা আমার থাকতে পারে! তাঁর মুখমণ্ডলে

## আখেরী সফর

অনুবাদ : মোহাম্মদ আবদুল্লাহ ছামাদ

পরিদৃষ্ট হলো একটি শ্মিত হাসি। তিনি বললেন: "আপনাকে আমার সাথে যাওয়া এজন্যও আবশ্যক যে, অনেক লোক সাক্ষাতের জন্য এসে বিরক্ত করবে; অধিকন্তু হয়ত এমন কোন রাজনৈতিক ব্যাপারও দেখা দিতে পারে যাতে আপনার উপস্থিতি প্ররোজন হবে।" সার কথা হচ্ছে যে, ১৫ই অক্টোবর শেষবারের মত তাঁর সফরের সখী হওয়ার সৌভাগ্য লাভ করলাম। খুব সম্ভব এটাও আল্লার ইচ্ছা ছিল যে, অন্তিম সময় পর্যন্ত আমি তাঁর সাহচর্য লাভ করবো।

সকাল ঠিক সাড়ে সাতটার যখন নিয়মে আমি উষীরে আ'যমের বাসভবনে পৌঁছলাম। বড় সিড়ির সম্মুখে খোলা জাগায় আমি তাঁর প্রতীক্ষা করছিলাম। কয়েক মিনিট পরই বন্ধ কলার সাদা সুট পরিধান করে তিনি সিড়িতে পদার্পণ করলেন। এ অবস্থায় স্নেহম্পদ আশরাফ ও আকবর তাঁদের বগলে ব্যাগ ঝুলিয়ে তাঁর পশ্চাতেই আসছিল। উষীরে আযমের মুখমণ্ডলে ছিল সেই মৃদু হাসি। আমার সালামের জওয়াব দিতে দিতে তিনি চলার নির্দেশ দিলেন। যখন আমরা তাঁর কাল ক্যাডেলক

## দেখে এলাম মক্ক মদীন

(৭০ পৃষ্ঠার পর)

সে বিদায়ের দৃশ্যের বর্ণনা দেওয়ার ভাষা আমার জান নেই। এখানে কেউ ফাঁপিয়ে কাঁদলেন না। হয়ত বিমান বন্দরের আত্মজাতিক পরিবেশে তেমন করে কাঁদা সম্ভব ছিল না। কিন্তু হৃদয় দিয়ে অনুভব করলাম সকলের হৃদয় অভ্যস্তের অবরুদ্ধ কান্না। বিদায় ক্ষণে মা'র চোখ দিয়ে অঝোর ঝরে পানি বয়ে চলেছিল।

সকলের কাছ থেকে শেষ বিদায় নিতে গেলাম, মা এবং দু ভাইয়ের স্নেহচুবনে আমার ললাটদেশে সিক্ত

হ'ল। চে শ্মুছে অবশেষে বিমান বন্দরের ভিতরের চক্রে ঢুকতে হ'ল।

৭-৪ মিনিটে অতিক্রম কেট বিমান যাত্রা শুরু করল। প্রচণ্ড শব্দে মুহুর্তে অনন্ত নীল আকাশে ছুটে চলল—ঢাকার বিজলী বাতির মিছিল ক্ষণিকের মধ্যে চোখের আড়ালে সরে পড়ল, বাইরে সীমা-হীন আঁধার ভেদ করে জেট বৈদ্য পশ্চিম দিকে ধরে চলল। পিছে পড়ে রইল ২৫ বছরের স্মৃতি-জড়িত মাতৃভূমি, পাক-বাংলার শস্য শ্যামল মাটি আর কুলু-কুলু ধ্বনিত বয়ে চলা নদনদী! [ক্রমশঃ]

কা'রের নিকট পৌঁছলাম তখন আকবর বললো, আকব! আমরা আপনার সাথে পিণ্ডি যাব। স্নেহ ও মমতায় আগ্রত দৃষ্টি নিক্ষেপ করে তিনি বললেন, না, তোমরা স্কুলে যাবে। তিনি উত্তর বাছাধনকে "খোদা হাফেয" বললেন। হেলেরা স্কুলে রওয়ানা হলো আর আমরা বিমান বন্দরের দিকে যাত্রা করলাম।

তার অভ্যাস মত তিনি আমাকে তাঁরই পার্শ্বে বসালেন। আমি বললাম, সংবাদ পেলাম যে, রাওয়ালপিণ্ডিতে বেশ ঠাণ্ডা পড়েছে। একথা শুনেই তিনি তাঁর খাস-খাদেম আবদুল গণীকে জিজ্ঞেস করলেন, কবলটি এনেছ কি? 'জি হাঁ' এনেছি' বলে সে উত্তর দিল। মৌরীপুরের রাস্তা শীঘ্রই অতিক্রম করা হলো। মৌরীপুর পৌঁছে আমি আমার ঘড়ি দেখিয়ে বললাম, আজকে আমরা সঠিক সময়েই পৌঁছেছি। তিনি গম্ভীর স্বরে বললেন, "সর্বদাই আমাদেরকে সময়ের সন্ধানবহার ক'রে চলা উচিত"। যে সব বন্ধু-বান্ধব বিদায় সন্ধান জানাতে বিমান বন্দরে এসেছিলেন তাঁরা মোলাকাত অন্তে বিদায় গ্রহণ করলেন। আমরা বিমানে আরোহণ করলাম। বিমান ঠিক আটটার সময় আকাশ পথে উড়ে মহান মুসাফির বক্ষে ধারণ পূর্বক দ্রুত গতিতে গন্তব্য স্থানের দিকে ছুটে চললো যেখানে গৌরবময় শাহাদত তাঁর জয় এস্তেবার করছিল।

যেহেতু তিনি আমাকে সর্বদাই অন্তরঙ্গ বন্ধু ও সহকর্মী বলে মনে করতেন, কাজেই আমাকে তাঁর সাথে কেবিনেই বসালেন। সাড়ে নটার আবদুল গণীকে নাশতা জানতে বললেন। আমরা সাড়ে নটা পর্বন্ত খবরের কাগজ পড়ছিলাম আর প্রসঙ্গতঃ বিভিন্ন ব্যাপারে কথোপকথনও হচ্ছিল। এসব আলাপ আলোচনার মধ্যে ঐ বিমানটির আলোচনাই সমধিক উল্লেখযোগ্য যে বিমান খাস করে তাঁর জয়ই নিমিত্ত হচ্ছিল। ছোট টেবিলে নাশতা পরিবেশিত হলো আর আমরা আগ্রহভরে খেয়ে নিলাম। নাশতা শেষ

হলে পরে ডুপুটী প্রাইভেট সেক্রেটারী মি: এম. মোহাম্মদ দেশরুকা দফতরের কাগজপত্রগুলো পেশ করলেন যা তিনি দেখতে থাকলেন। যথা সময়ে আমরা চক্সালা বিমানবন্দরে পৌঁছে গেলাম। সময়ের বেমন সন্ধানবহার করা হয়েছিল তা বিশেষ ভাবে লক্ষ্যযোগ্য। সাক্ষাৎকারী গুণমুগ্ধ বিশেষ ব্যক্তিগণ তাঁকে বেষ্টিত করলেন। প্রত্যেক সাক্ষাৎকারীর রুচি মাহিক বাক্য তাঁর ভিতরে স্বভাব সঞ্জাত ছিল। জনগণের চেহারায় ফুটে উঠেছিল আনন্দের রেখা। আর সকলেই ছিল উৎফুল্ল ও উল্লসিত।

সাকিট হাউজে পৌঁছেই উষীরে আ'যম ইসমাইল দজিকেকে ডেকে পাঠাতে আদেশ করলেন। দুটি স্টু কেটে ছোট্ট ঠিক করতে হবে, এগোলো তারই ফার্মের প্রস্তুত। দরজী এসে গেল। প্রয়োজনীয় উপদেশ দিয়ে তাকে স্টু দিয়ে দেওয়া হলো এবং তাকীদ করা হলো যে, করাচী রওয়ানা হওয়ার পূর্বে ফেরত দিতে হবে। এরপর তিনি আমাকে জেনে নিতে বললেন যে, ক্যাম্বলপুর কত দূর এবং সেখানকার সফর সম্পন্ন করতে কি পরিমাণ সময় লাগতে পারে। অতঃপর নওয়াব গুরমানীর সাথে ডুইং রুমে তাঁর গোপন আলাপ আলোচনা চললো। আমি দফতরে চলে গেলাম, কেননা তথায় কিছু লোক আমার এস্তেবারে ছিল। তাঁদের মধ্যে উষীরে আ'যমের সাথে সাক্ষাৎকারীদের সংখ্যাই ছিল অধিক। আমি প্রত্যেকের কাছে সাক্ষাতের উদ্দেশ্য জিজ্ঞাসা করলাম এবং তার একটা ফিহরিস্তও ঠিক করে ফেললাম, যাতে করে তাঁরা ক্যাম্বলপুর থেকে কিরে আসার পর ১৮, ১৯ ও ২০ তারিখে উষীরে আ'যমের সাথে সাক্ষাতের সুযোগ লাভ করতে পারে। আমি প্রায় দেড়টায় উষীরে আ'যমের কামরায় গেলাম। তখন তিনি একাকী বসেছিলেন। আমি নিবেদন করলাম, জল্দী করে খেয়ে নিয়ে একটু আরাম করুন। তিনি বললেন, থানা আনতে পাঠিয়েছি এবং আহারাতে আরাম করবো।

আস্বর্ধের বিষয়, সেদিন আমার দুপুয়ের থানা

খাওয়া হয়নি। বিমান সফরের পর আমার আহারের রুচি ছিল না। শূতে ইচ্ছা করলাম, কিন্তু ঘুম আসলো না। কেবল পাশ ফিরতে লাগলাম। প্রায় ৩টার সময় বাথরুম থেকে তাঁর কাসির আওয়াজ শোনা গেল। তাঁর বাথরুম আমার কামর ও গোসলখানার সাথেই সংযুক্ত ছিল। আমি ঘাবড়িয়ে গেলাম তিনি এত তাড়াতাড়ি কেন উঠে বসলেন। আমি তাড়াতাড়ি কাপড় পরিধান কবে ওয়াইটিং রুমে পৌঁছলাম তখন সম্ভবতঃ সাড়ে তিনটা বাজছিল। কর্মিগনার ইনআমুর রহীম সাহেবকে তথায় উপবিষ্ট দেখতে পেলাম। তিনি হাত কিছু বলতে চাচ্ছিলেন এমন সময় উষীরে আ'যমের 'কার' এসে হাথির হলে। তিনি থাকী রংগের শেরওয়ানী এবং বাদামী রংগের জিলাহ কাপ পরেছিলেন। আমি বললাম আপনার আরও কিছুক্ষণ আরাম করা উচিত ছিল। তিনি যুদ্ধ হেসে বললেন, কমিশনার সাহেব তো লুচ্ছিলেন, সাড়ে তিনটায় সভাস্থলে যেতে হবে। আমি বললাম, যখন ৪টা বাজতে ১২ মিনিট বাকী তখন আমরা রওয়ানা হবো। একথা শুনে তিনি বসে পড়লেন এবং কমিশনার সাহেবকে শীত মশা মাছি প্রভৃতি সম্বন্ধে প্রশ্ন জিজ্ঞেস করতে লাগলেন। অতঃপর তিনি জিজ্ঞেস করলেন, গভর্নর জেনারেল সাহেব নথিয়াগলী থেকে কবে ফিরছেন?

অবশেষে সারকিট হাউস থেকে রওয়ানা হওয়ার দুঃসময়টি এসে গেল। ট্যাক্সীর পেছনের সিটে উষীরে আ'যমের সাথে গিয়ে বসলেন কমিশনার সাহেব। সম্মুখের সিটে আমি ড্রাইভারের সাথে বসার জগা যাচ্ছি, দরজা না খুলতেই তিনি বললেন, “আপনি আমার কাছে এসে বসুন।” আমি উভয়ের মাঝের আসন গ্রহণ করলাম। ট্যাক্সী চললো। পথে দেখা গেল অনেক লোক সভাস্থলের দিকে যাচ্ছে। তিনি আমাকে জিজ্ঞেস করলেন, “সভায় যথেষ্ট লোক সমাগম হবে কি? আমি আশাস দিলাম যে, খুব বেশী জনসমাগম হবে; কেননা দুটো থেকেই অফিসগুলো ছুটি দেওয়া হয়েছে।

শেষ পর্যন্ত আমরা সভাস্থলে পৌঁছলাম।

তোরাংদ্বারে স্থানীয় কয়েকজন বিশিষ্ট ব্যক্তি তাঁকে অভ্যর্থিত ও মালাভূষিত করেন। তাঁদের সাথে পরিচয় করানো হলো। স্ত্রাশঙ্কাল গার্ডের দণ্ডায়মান দুটো লাইনের মধ্য দিয়ে তরবারী ও 'বর্শা-ফলকের তল দিয়ে সালাম গ্রহণ করতে করতে তিনি আনন্দিত ও উৎসাহিত চিত্তে সভামঞ্চের দিকে এগিয়ে চললেন। জনগণ করতালি ও জিন্দাবাদ ধ্বনিতে তাদের স্বয়ং উল্লাস প্রকাশ করলো। তিনি একটি বড় কুরসীতে আসন গ্রহণ করলেন। জাতির নবদুলালের কণ্ঠে মালা স্ত্রোভিত। বৃট্ট ভোলা কিংখাব বার বার গণ্ডদেশ চুম্বন করে চরম বে'আদবী প্রদর্শন করছিল, আমি উঠে গিয়ে তা হট্টয়ে দিলাম। কারী সাহেব কোরআন মসীদ হেলাওত করে জলসার উদ্বোধন করলেন। রাওয়ালপিণ্ডি পৌর সভার চেয়ারম্যান সাহেব অভিনন্দন পত্র পাঠ করলেন। স্থানীয় মুসলিম লীগ প্রেসিডেন্ট মোহাম্মদ উমর সাহেব রাওয়ালপিণ্ডি নগরবাসীর তরফ থেকে ধন্যবাদ জানিয়ে তাঁকে এই দৃঢ় আশ্বাস জানানলেন যে, পাকিস্তানের ইফাযত ও স্বাধিক্তের জগ্ন এবং কাশ্মীরের আযাদী লাভের নিমিত্ত সর্ব প্রকার ত্যাগ স্বীকারে সকলে প্রস্তুত। অতঃপর উষীরে আ'যমকে অনুরোধ করা হলো, তিনি যেন তাঁর স্বয়ংগাহী ভাষণ দ্বারা উৎসাহী জনতাকে কৃতার্থ করেন।

আমি আমার চিরাচরিত অভ্যাসমতে তাঁর কুরসীর অব্যবহিত পেছনেই বিছানায় বসেছিলাম। পাকিস্তানের আশা আকাংখার একমাত্র প্রতিভূ, গরীব ও মুহাজিরদের আগ্রহ, আট কোটি মুসলমানদের প্রিয় নেতা, কারেদে আ'যমের দক্ষিণ হস্ত ও প্রকৃত প্রতিনিধি, দৃঢ়তা ও স্থিরতার মূর্ত প্রতীক উষীরে আ'যম পূর্ণ ব্যক্তিত্ব ও গান্ধীর্ষ এবং পূর্ণ ঐর্ষ্য ও শক্তি সহকায়ে উৎসুক দর্শক ও উৎকণ্ঠিত শ্রোতৃ-মণ্ডলীর উদ্দেশ্যে মাইক্রোফনের দিকে এগিয়ে চললেন। প্রায় একলক্ষ জনতা “করতালি” এবং

“লিয়াকত আলী খান জিন্নাবার! ধনি”তে উল্লাসে ও আনন্দে ফাট পড়ল। জনতা মন্ত্রণা নেন তাদের জনপ্রিয়, দিগ্বী, চিত্তশালী দুঃদর্শী ও বুদ্ধিমান উষীরে আশ্রমের দিকে তাকিয়ে দেখছিল তিনি মুখ খুললেন। সেই মুখ থেকে “বেরাদবানে মিল্লত!” এই স্রুতিমধুর আওয়াযটি আমাদের বর্ণকূহরে পৌঁহতে না পৌঁহতেই ক্রমান্বয়ে দু-টো গুলীর ভগ্নাবশেষ শোনা গেল! সঙ্গে সঙ্গে আমি উদ্বিগ্নচিত্তে তাঁর দিকে ধাবিত হ’লাম। শরীরের খবামদিকের অংশটুকু নড়ে উঠলো এবং পাকিস্তানের রংশন মিনার মকের উপর ঝুকে পড়লেন।

আমি ধরে রাখতে চেষ্টা করলাম। তাঁর সেই শির মুবারক—যে মস্তকের চিত্তাধারায় পাকিস্তানের স্বাধীনতাসুপ্ত সমস্তাগুলোর সমাধান হতো সে মস্তকটি আমার বুকে লাগল। তিনি পূর্ণ এতমিনারের সাথে এবং উচ্চ আওয়াযে পড়লেন : “লা ইলাহা ইল্লাল্লাহু মুহাম্মদের রসুলুল্লাহ”। তিনি পতিত হচ্ছিলেন আর আমি সামলাবার চেষ্টা করছিলাম। দ্বিতীয়বার তিনি কালেমা তাইয়েবা পড়লেন। এতক্ষণে আমি মাটিতে বসে পড়লাম এবং তাঁর পবিত্র মস্তক আপন উরুতে স্থাপন করে নির্ভয় মুখমণ্ডলের দিকে দেখতে লাগলাম। কয়েক মিল্লত তাঁর দুঃদর্শী ও ব্যক্তিত্বের ছাপাক্রান্ত নয়নযুগল খুলে আমার দিকে চেয়ে বললেন, “আমার দেহে গুলি লেগেছে”। আমি সান্ত্বনা দিতে গিয়ে বললাম, “হুয়র! একি বলছেন!” আমার এ বাক্যটি শেষ হতে না হতেই স্পষ্ট অথচ নিঃস্বরে তিনি বললেন :

“আল্লাহ পাকিস্তানকে হেফাযত করবেন”। এটাই ছিল শহীদে গিল্লতের অন্তিম বাক্য যাঁর হৃদয়পটে ও মস্তিষ্কে জীবনের শেষ মুহূর্ত পর্যন্ত পাকিস্তানের চিন্তা বিরাজ করছিল। তিনি এই শেষ মুহূর্তে অসহায় বেগমের কথা চিন্তা করলেন না—মা’নুম বাচ্চাদের কথাও না।.....আমি তাঁর শিরওফানীর বুতাম খুলে দিলাম আর তাঁকে পানি পান করাবার চেষ্টা করলাম। কয়েক ফোঁটা পানি অবশ্য তিনি

গিল্লতে পেয়েছিলেন কিন্তু বাণী পানি দুই গাল বিশেষ গতি। পড়ল। বাণীর বহন থেকে স্বতন্ত্রভাবে এই কটি কথা বের হয়ে এল “অ হ! পাকিস্তানের উজ্জ্বলতম নক্ষত্রটি ডুবে গেল!!” তাঁর প্রদীপ্ত মুখমণ্ডলে না ছিল কোন উঃস্রাব ও চাক্ষুর্যের ছাপ না ছিল স্বাস-প্রশ্বাসে অস্বাভাবিক ক্ষিপ্ততা—না ছিল ওষ্ঠাধরে কম্পন, না ছিল নয়নযুগলে কোন ভীতির নিদর্শন। জীবিত থাকাকালে তাঁর যে ব্যক্তিত্বপূর্ণ, মহিমান্বিত এবং স্থির-নিশ্চল শান্তিস্নিগ্ধ মুখমণ্ডল ছিল তখনও তাই আছে। প্রকৃত প্রস্তাবে তিনি সম্পূর্ণ বীরত্বের ও বাহাদুরীর সাথে মৃত্যুর মোকাবেলা করেছেন। আফসোস! রাওয়ালপিণ্ডের মাটিতে দিবা সোয়া চারটার সময় লক্ষ ফোঁটা পাকিস্তানীর আশা-আকাংখার দীপ্ত মশাল নিভে গেল।

এক রওশন-দেমাগ-জ্ঞান-বুদ্ধ ব্যক্তি ছিলেন এখন আর তিনি নাই; দেশে একটি দীপ্ত মশাল ছিল এখন তা নির্বাপিত।

এই স্রোতীকের অতর্ক্যানে দুটি মা’নুম বাচ্চা আশরাফ ও আকবর এতীম হলো এবং বেগম লিয়াকত আলীর স্বামী-গৌরব লুপ্ত হলো।

বসন্তঃ খান লিয়াকত আলী খান মরদে-মু’মিনের শানে আলার সাম্মুখে হাযির হলেন। উষীরে আশ্রমের শেরায়ানীর হংপিণ্ডের ঠিক উপরে বাম পকেটে রিভলবার ছাড়া সবুজ কাপড়ে সেলাই করা একটি ছোট সাইজের হামায়েল শরীফ বের হলো—তাতে তাঁর অল্লার প্রতি নির্ভরশীলতা ও ইসহাম-প্রীতির পট্টিচর স্পষ্ট হয়ে উঠে। সকলেই জানেন যে, তিনি কোন সম্পত্তি ছেড়ে যাননি। তিনি বলতেন, যতক্ষণ পর্যন্ত সফল মুহাজিরের পুনর্বাসনের ব্যবস্থা না হবে ততক্ষণ পর্যন্ত আমি নিজের দ্রব্য কিছুই করবো না। তিনি ছিলেন আমাদের সেই মুহাজির উষীরে আশ্রম—প্রকৃতপক্ষে যিনি একজন মুহাজিরের জীবন যাপন করে গেছেন।

উষীরে আশ্রম ১৯৩১ সালের ১৪ই আগষ্ট আশাদী দিবসে ভাষণ দান প্রসঙ্গে বলেছিলেন :



# আহ্লে-হাদীস ইতিহাসের উগ্গকরণ

মওলানা এলাহী বখ্শের পুঁথি

—মোহাম্মদ আবদুর রহমান

[ পূর্ব প্রকাশিতের পর ]

তাজকের তুল উলামা

আলেমদের উদ্দেশ্যে লিখিত বিশেষ করে কটি উপদেশ সন্নিবিষ্ট হইয়াছে এই পুঁথিতে। দুঃখের বিষয় এই পুঁথির যে কপি আমি সংগ্রহ করিতে পারিয়াছি তাহাতে প্রথম দিকের ১০ পৃষ্ঠা নাই। ১১ হইতে ৫৪ পৃষ্ঠা পর্যন্ত আছে। শেষের দিকে কত পৃষ্ঠা নাই তাহা বলা মুস্কিল।

১১শ পৃষ্ঠার সেই সব আলেমকে ভারবাহী গাধার সহিত তুলনা করা হইয়াছে যাহারা এলেম শিক্ষা করিয়া লোকদেরকে খুব নসীহত করে কিন্তু নিজে আমল করে না। মৌলবী, মওলানা প্রভৃতি খেতাব লাভ করিয়া খোশ এলহানে ওয়ায ফরমাইয়া লোকের প্রশংসা অর্জনের দিকেই ইহাদের দৃষ্টি ও আকর্ষণ। ইহাদের পরিণতি দোষখ ভিন্ন আর কিছুই নহে। মওলানা মরহুম তাঁহার দাবীর সমর্থনে কতিপয় হাদীস—এবারত সহ উদ্ধৃত করিয়াছেন। তন্মধ্যে বুখারী মুসলিমের হাদীসটির শুধু তরজমা মওলানার পুঁথির ভাষায় উল্লেখ করিতেছি : আল্লামার রসূল ফরমাইতেছেন :

“আমর নিকট ধনও নাই, সম্পদও নাই ; আমি তাতেই বেশ সখী। কারণ এ দুটোই হচ্ছে ঈমানের প্রতীক।” তিনি বলেছেন, “আমার নিম্নে আছে আমার প্রাণ যা আমি আমার দেশ ও জাতের জন্য ওয়াক্ফ করে দিয়েছি।” আল্লামার শপথ ! কি চমৎকার তাঁর এই খুন বরান। কি চমৎকার তাঁর আত্মবিসর্জন !

কায়েদে মজলত লিখাকত আলী খানের চাইতে অধিক সৌভাগ্যমান (বর্তমানে এদেশে) আর কোন

মেয়রাজের রাতে আমি যাই আসমানতে।

আনিল কয়েক গোর আমার কাছেতে ॥

আগুনের কেঁচি দিয়া ছুঁটেকে তাদের।

কাটিয়া ফেলিছে জ্ঞান দিনের মাহের ॥

তাহা দেখে পুছি আমি জিবরেলের তরে।

কোন গোর এরা বটে বাতাও আমারে ॥

জিব্রাইল উত্তর দিতেছেন :

তোমার উন্নত বিচে আলেম যে জন।

নছিত কৈরে ফিরে জানিহে সূজন ॥

অন্তে নছিত করে নিজের নাহি মানেন।

এছাই বর্ণিত আছে হাদিছ কোয়ানে ॥

পুঁথিকার মওলানা মরহুম ইহাদের উদ্দেশ্যে এই হুশিয়ারী উচ্চারণ করিয়া বলেন :

সাবধান, সাবধান ! দিনের আলেম।

বুঝাইর কাম কৈরে না হবেন জালেম ॥

হেদায়েত করিতে ভাই যদি কষ্ট পাবে।

আর যদি সেই কামে জ্ঞান মাল জায়ে ॥

তবেও রাজি হৈয়া ভাই এ কাম করিবে।

সহিদের মরতবা ভাই আলবত্তা পাইবে ॥

বাক্তই হতে পারেন না। সে মাসে তিনি গাহাদতের পীযুষ পান করতঃ হযরত ইমাম হসাইন (রাঃ) এবং শহীদানে কারবালার সঙ্গে আপন স্থান নির্দিষ্ট ও রক্ষিত করে নিয়েছেন। তাঁর শাহাদত এবং তাঁর কৃতিত্ব পাকিস্তানবাসী ও বিশ্ব মুসলিমের অন্তর থেকে কখনও মলিন হতে পারে না। তিনি জীবিত আছেন এবং চিরকাল অমর হয়ে থাকবেন।

[করাচীর “দৈনিক জঙ্গ” ১৭ই অক্টোবর, ১৯৬৪ সংখ্যা থেকে অনূদিত]

মালের লালচে যদি খেলাফ করিবে।  
ফাছেক বেদাতির সঙ্গে মিলিয়া রহিবে ॥  
ছান লিল্লা বুগজ লিল্লা কিছু না করিবেন।  
আলেম বলিয়া খোদা নাহিক ছাড়িবে ॥

মওলানা মরহুম বলেন সর্বাপেক্ষা ভাল মানুষ  
হইতেছেন আলেম-রহমানী—যে আলেম আল্লাহর চকুই  
হক পথের উপর সর্বদা কায়ম থাকেন, কোন লোভ,  
কোন প্রলোভন, কোন ঘণা, কোন অপঘণা, কোন  
বিপদ, কোন আপদই তাহাকে সত্য পথ হইতে  
স্থলিত করিতে পারে না। আর যে আলেম লালসার  
দাস, হক-নাহকের বিচার বিবেচনা যাহার ভিতর  
নাই, অপরকে ভাল উপদেশ দিয়া নিজের যে  
অত্যাচারে লিপ্ত হয় সে মানুষের মধ্যে নিকৃষ্ট।

যে সব আলেম-সুদখোর, ঘুষখোর মালদার,  
প্রভাবশালী ও পদস্থ ব্যক্তিদের দরবারে খুরাফেরা  
করে, অত্যাচারী বেশরা ব্যক্তিদের ধনের ও শক্তির  
নিকট নিজেকে বিকায়ী দেয় এবং তাহাদের নিকট  
য়েযেকের ও আশা পোষণ করে এবং তাহাদেরকে  
সম্মানের চোখে দেখে তাহাদের আচরণে মওলানা  
মরহুম বিস্মিত হইয়া বলেন:

ই কি তাজ্জবের কাম, বুঝা অহে নেকনাম,  
খোদাকে রাজ্জাক নাহি জানে ॥  
মার পেটে যেই জন, রেজেক বখসিল জান,  
তারে ছেড়ে অগ্নি জনে মানে \*  
যদি খোদা বন্দ করে, রেজেক না দেয় কারে,  
তবে রেজেক কে দিতে পারিবে ॥  
যদি রেজেক দেয় কারে, কে বন্দ করিবে তারে,  
ত্রিঙ্গগতে কেইই নারিবে \*  
একটা আলেমের পরে, খোদার লানত পড়ে  
আর যত খলক আল্লাহ ॥  
সবলেই লানত করে, বুঝা সব ভাই ছারে,  
ক্ষেপ বয়ান কেতাব মাঝার \*  
অপর দিকে যে আলেম কাহাকেও ভয় না  
করিয়া, কাহারও কোনরূপ তোয়াক্কা না

রাখিয়া আল্লাহর উপর পূর্ণ ভরসায় হক পথে  
অবস্থান করিয়া, দিনদারীর কাজ সম্পন্ন করেন—  
আল্লাহ তাহাকে আশ্রয় দিবেন, তাহার উপর  
সন্তুষ্ট থাকিবেন এবং আল্লাহর রহমত তাহার উপর  
বর্ষিত হইতে থাকিবে। তাই আলেম সমাজের  
প্রতি তাহার উপদেশ এই:

অহে আলেম দিনের ২ ॥  
দেলে খুব ডর রাখ আপন রবেবর \*  
কেন রেজেকের লাগিয়া ২ ॥  
জার তার কাছে যাও পাগল হইয়া \*  
ধর রাজ্জাকের ২ ॥  
মাছের পেটেতে যে দিল রেজেকের \*

আল্লাহর ভাবে রহিবে যে ব্যক্তি তাহার কি কোন  
অভাব থাকিতে পারে? একটি হাদীসে-কুদসী এই  
প্রসঙ্গে উল্লেখ করা হইয়াছে। আল্লাহ বলেন,  
“যে ব্যক্তি আমার দিকে অর্ধহাত আগাইয়া আসিবে  
আমি তাহার দিকে এক হাত—অগ্রসর হইব।  
আর যে এক হাত আসিবে আমি তাহার দিকে  
একগজ আগাইয়া যাইব। এইরূপে যে আমার দিকে  
হাটিয়া আসিবে আমি তাহার দিকে দৌড়াইয়া যাইব।”

সর্বশেষে আলেমদের উদ্দেশ্যে মওলানা মরহুমের  
নিবেদন এই:

অহে আলেমান ভাই ২ ॥  
গোস্তা না করিয়া মাফ করিবেন সবাই \*  
সবার ফায়দার কারণ ২ ॥  
এয়ছা কড়া ভাবে আমি করিমু বর্ণন \*  
যে জন খোদাকে ডরিবে ২ ॥  
এ লেখা পড়িয়া খুব খোসাল হইবে \*  
যে জন বেডর হইবে ২ ॥  
এ লেখা পড়িয়া সহ গোস্তাতে মাতিবে \*  
দিমু লেখে হক বাত ২ ॥  
মান বা না মান ভাই অহে নেকজাত \*  
অতঃপর এই পুঁথিতে ৪টি প্রশ্ন এবং কুরআন  
হাদীস মতে উহার সঠিক উত্তর প্রমাণপঞ্জীসহ লিখিত

হইয়াছে। প্রথম প্রসঙ্গটী জীলোকদের স্মরণার্থী পোষাক সম্বন্ধে, ২য় প্রসঙ্গ মসজিদে দুনিয়াদারীর আলাপ আলোচনা সম্পর্কে, তৃতীয় প্রসঙ্গ মসজিদের শুদ্ধতা ও অশুদ্ধতা সম্পর্কে এবং শেষ প্রসঙ্গটি হেদায়েতী বিদআতীদের সংমিশ্রিত সমাজ লইয়া।

মওলানা মবহুয় তাঁহার শেষ জীবনে পাক্ষা পরহেযগার ও পুরা ধীনদার ব্যক্তিদিগকে লইয়া একটি পৃথক জামা'ত বা সমাজ গঠন করেন। ইহার ইবাদত এবং মুআমিলাত ব্যাপারে সংজীবন যাপনের ওয়াদার আবদ্ধ হন। যাহারা আমলের ব্যাপারে অপেক্ষাকৃত ঢিলা এবং ব'ছ-বিচার না করিয়া যেখানে সথানে খাওয়া দাওয়া করেন এবং যত্রতত্র সকলের সঙ্গে মেলামেশা করেন, ইহার তাহাদের সত্তি সম্পর্ক ছিল করেন।

শরীঅতের ব্যাপারে এই কঠোর পাবন্দীর জন্য তাঁহাকে এবং তাঁহার খাঁটি অনুসরণকারী-দিগকে অশ্রদ্ধাদের ব্যাহারে কিছু মনোকষ্টও ভোগ করিতে হয়। তবে এ কথা অনস্বীকার্য যে, শেষপর্যন্ত তাহার প্রতি সকলের প্রকৃত অবিচল থাকে। তিনি সমাজের লোকদিগকে খাঁটি মুসলমান-কাপ গড়িয়া তোলায় জগৎ জীবনের শেষ পর্যন্ত চেষ্টা চালাইয়া যান।

তাঁহার নির্মল নিষ্কল এবং খোদা-প্রেমে মগ্ন জীবনের তুলনা আজিকার দিনে খুঁজিয়া পাওয়া একরূপ অসম্ভব। তাঁহার শেষ বয়সের জীবন ঘড়ির কাটার গায় এবাদত ও নিদিষ্ট কাজে অতি বাহিত হইত। নিম্নে তাঁহার সময় বণ্টনের একটি নির্ধারিত দিয়া আমরা তাহার সম্বন্ধে আমাদের বক্তব্য শেষ করিতেছি।

শেষ রাত্রি ২/২৥ টায় তিনি ঘুম হইতে উঠিতেন। তাহাজ্জুদের নামায পড়িয়া তিনি দোওয়া আযকার এবং মা'ম্মাতী ও দেহতাত্ত্বিক গম্ভীর আত্মসমাহিত হইতেন। তাঁহার সেই যিকর আযকার ও গম্ভীর করণ স্মরণের সঙ্গে অবিরল ধারায় দুই গও দিয়া অক্ষর প্রবাহিত হইয়া

চলিত। তাঁহার সে সময়ের হৃদয়-ঝরা কান্নার শব্দ যাহারা শুনিয়াছে তাহারা জীবনে তাহা ভুলিতে পারিবে না।

৪/৪ টার সময় গৃহের সকলকে তিনি নামাযের জগৎ ডাকিয়া মসজিদে চলিয়া যাইতেন। নিজেই আযান দিতেন ও নামাযের ইমামত করিতেন। কজরের নামায গলছের মধ্যে সমাধা করিয়া গৃহে ফিরিতেন। এদিকে তাঁহার জগৎ গরম ভাত প্রস্তুত হইয়া থাকিত। গরম ভাত ঘি সহ সাধারণতঃ আলু ভর্তা দিয়া সূর্য উঠার পূর্বই তাহার খাওয়া শেষ হইয়া যাইত। সূর্য উঠার পূর্বে কিবা সঙ্গে সঙ্গে তিনি কেতাব নিয়া বসিতেন, পড়ার ফাঁকে ফাঁকে এশরাক ও যোহার নামায পড়িতেন।

তৎপর বেলা ১০। হইতে ১১টার মধ্যে গোসল করিয়া আবার আহার গৃহণ করিতেন। আহারের পর যুহরের নামায পড়ার জগৎ মসজিদে যাইতেন।

যুহর হইতে আসর এবং আসর হইতে মগরিব পর্যন্ত সংসারের খুটিনাটি কাজ, লোকজনের সহিত দেখাসাক্ষাৎ, আলাপ আলোচনা, উপদেশ প্রদান প্রভৃতিতে কাটাষ্টতেন। মগরিব হইতে এশা পর্যন্ত দায়দরবার অথবা গৃহে অবস্থান পূর্বক অত্র কিছু করিতেন। এশার নামায ৮ হইতে ৯টার মধ্যে সমাধা করিয়া সকাল সকাল শূইয়া পড়িতেন এবং চিরভ্যাস মত ২/২ টায় উঠিয়া পর দিবসের কর্ম-সূচী শুরু করিতেন। মাঝে মাঝে ওয়ায নসীহতের জগৎ ডাক পড়িলে সময়মত তাহাতে যোগদান করিতেন। বিদেশ সফরকালে নিদিষ্ট মজলী সর্বদা তাঁহার সঙ্গে থাকিতেন। ট্রেনে টেন পৌঁছিবার অন্তত এক ঘণ্টা পূর্বই গিরা উপস্থিত হইতেন। জীবনে তিনি কোনদিন টেন ফেল করেন নাই। তাঁহার পকেটে ঘড়ি সব সময় থাকিত এবং ঘড়ির কাটা ধরিয়া তিনি কাজ করিতেন। কোন সময় একটু এদিক ওদিক হইতে পারিত না। তাঁহার পরহেযগারীর সঙ্গে সঙ্গে এদিকেও সকলের জগৎ শিক্ষণীয় বিষয় রহিয়াছে।

১৩৫০ সালে দুভিক্ষের বহরে সম্ভবতঃ ৮৪

বৎসর বয়সে তিনি ইন্তিকাল করেন (ইম্মা লিঙ্গাহে ... .. রাজেউন) তাঁহার জানাযায় বিপুল লোক সমাগম হয়। তাঁহার যত্না সংবাদ শুনিয়া দূর দূরান্তর হইতে বহু লোক জানাযায় যোগদানের জন্ত অগমন করেন; \*রিষাবাড়ী আরাম নগর মদ্রাসার প্রবীণ মুদারেস মওলানা আবদুল মান্নান সাহেব তাঁহার জানাযায় ইমামত করেন।

তিনি যত্নার সময় তাঁহার অপর একখানা পুঁথির পাণ্ডুলিপি রাখিয়া যান। শেষ বয়সের লেখা তাঁহার এই পুঁথি ছাপানর জন্ত তিনি কিছু টাকাও রাখিয়া

যান। দুঃখের বিষয়, তাঁহার যত্নর ২১ বৎসর পরও তাঁহার পুত্রগণ তাঁহার শেষ স্মৃতি সংরক্ষণের ব্যবস্থা করিতে পারেন নাই।

তাঁহার সংগৃহীত বিরাট কেতাব ভাণ্ডার তাঁহার পুত্রগণের নিকট মওজুদ রহিয়াছে। তাঁহার ৫ পুত্র এবং দুই কন্যা ও বহু নাতী নাতনী এখন জীবিত রহিয়াছেন। পুত্রগণের মধ্যে একজন ডাক্তার, একজন দিল্লী ও অপর জন দেওবন্দের ফারেগ। কিন্তু কেহই পিতার ইল্ম, হিল্ম ও তাকওয়ার অধিকারী হইতে পারেন নাই।

## আহলে-হাদীস গল্পিকা

শির্ক, বিদম্মাত এবং অশান্ত অনৈসলামিক অন্য-চারের পক্ষে নিমজ্জিত উনবিংশ শতাব্দীর বাঙ্গালী মুসলমানদের মধ্যে আহলেহাদীস আন্দোলনের প্রচার ও প্রসার আল্লার এক খাস রহমতের নিদর্শন। প্রায় দেড় শত বৎসর পূর্বে বাংলা দেশে এই আন্দোলনের সূত্রপাত হয়, ক্রমে ক্রমে উহা শক্তি সঞ্চয় করিয়া দিকে দিকে প্রচারিত ও প্রসারিত হয়। এই আন্দোলনের ফলে মুসলমানদের এক বহু অংশের আকীদা সংশোধিত হয়, আমল দূরন্ত হয় এবং ধর্মীয় অনুষ্ঠানে রহুল্লাহর (দ:) অনুসরণ কার্যকরী হয়। এক কথায় আল্লার কালাম এবং রহুল্লাহর (দ:) হাদীস বাঙলার মুসলিম সমাজ ও ব্যক্তি জীবনকে পূর্বাপেক্ষা বেশী নিয়ন্ত্রিত করিতে থাকে। রহন্তর সমাজ তথা হানাফী জামা'তের আকীদা এবং 'আমলের সংশোধন কার্যও শুরু হয়। এই ব্যাপারে আহলে-হাদীস আন্দোলনের পরোক্ষ প্রভাব অনস্বীকার্য। বিভিন্ন উপায়ে এই প্রভাবের কাজ চলিতে থাকে।

বাঙলার বিভিন্ন এলাকায় কিভাবে আহলে-হাদীস জামা'তের ভিত্তি স্থাপিত হইল, কিভাবে উহা সম্প্রসারিত হইল, কাহারো এই কার্যে তাঁহাদের জীবন উৎসর্গিত করিয়া কামিয়াবী লাভ করিয়াছিলেন, কি কি পন্থা তাঁহারা অবলম্বন করিয়াছিলেন সেই সমস্তের মোটামুটি বিবরণ পেশ করা

এই প্রবন্ধ বলী রচনার মুখ্য উদ্দেশ্য। একক ভাবে এই কার্যের অংশ বিশেষও সমাধা করা অসম্ভব। এই জন্ত সমাজের প্রাচীন এবং সুবিজ্ঞ লোকদের নিকট পুনঃ পুনঃ আবেদন জানাইয়া আসিতেছি, কিন্তু আশানুরূপ ফল পাইতেছি। সমগ্র প্রদেশের এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত পর্যন্ত পরিভ্রমণ করিতে পারিলে উদ্দেশ্য সিদ্ধির পথে অনেকদূর অগ্রসর হওয়া যাইত, কিন্তু দৈনন্দিন ও সাপ্তাহিক যে দায়িত্ব স্বক্কে অপিত রহিয়াছে তাহা না নামাইয়া উক্ত পথে পদক্ষেপের উপায় কোথায়?

আলোচ্য বিষয় পুনরারম্ভের পূর্বে সমাজের ওয়াকফহাল ব্যক্তিগণের খেদমতে আমি পুনরায় সনির্বন্ধ আরম্ভ করিতেছি, মেহেরবাণী পূর্বক উক্ত বিষয়ে যিনি যতটুকু বিশদ তথ্য অবগত রহিয়াছেন এই লেখককে তাহা জানাইয়া সমাজের অশেষ কল্যাণ এবং সওয়াবের কাজে অংশ গ্রহণ করিবেন।

ইতিপূর্বে আহলে-হাদীসগণের লিখিত কয়েকটি দোঁতাযী পুঁথি এবং পুঁথিকারদের জীবনী ও কর্ম-তৎপরতার আলোচনা করিয়াছি। পরে অশান্ত পুঁথি ও পুঁথিকার স্বক্কে আলোচনা করার ইচ্ছা আছে। এক্ষণে বাঙ্গালা ও আসাম আজু'মানে আহলেহাদীস কতৃক প্রকাশিত মাসিক ও সাপ্তাহিক আহলে-হাদীসকে কেন্দ্র করিয়া আলোচনা শুরু করিব। এই প্রসঙ্গে বলা আবশ্যিক যে, মাসিক আহলে-

হাদীসের ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যা হইতে ৩য় বর্ষ ৮ম সংখ্যা পর্যন্ত এবং সাপ্তাহিক আহলে হাদীসের প্রথম দুই বৎসর এবং পরবর্তী কোন কোন সংখ্যা আমার নিকট নাই। চেষ্টা সত্ত্বেও যোগাড় করিতে পারি নাই। উহা এখন দুঃসাপ্য হইলেও কোথাও না কোথাও নিশ্চয়ই রহিয়াছে বলিয়া আমার দৃঢ় বিশ্বাস। যদি কোন সহৃদয় ব্যক্তি উহার সন্ধান করিয়া কিছুদিনের জন্তও এই অকিঞ্চনের হাতে তাহা পৌঁছাইয়া দিতে পারেন তবে অভ্যন্তর বাধিত হইব, সমাজও যথেষ্ট উপকৃত হইবে।

আমার নিকট সংরক্ষিত আহলে-হাদীস পত্রিকা সমূহে পরিবেশিত—মাদেলান সংক্রান্ত বিভিন্ন বিষয়ের আলোচনাও পবে করিব। তাহার পূর্বে এই আলোচনায় অংশ গ্রহণকারী সংশ্লিষ্ট বিশিষ্ট আলেম ওলামার জীবনের

## মওলানা

ইহার সম্বন্ধে যে সামান্য তথ্য পরিবেশিত হইতেছে তাহা মওলানা আবদুল মান্নান আল-আয-হারী সাহেবের নিকট হইতে সংগৃহীত।

মওলানা মনিরুদ্দীন সাহেবের বাড়ী ছিল ২৪ পরগণা জিলার চণ্ডীপুর। উক্ত জিলার ময়নাঘাট মথুরাপুর নিবাসী মওলানা আযীমুদ্দীনের সাহচর্যে আসিয়া তিনি ধর্মীয় প্রেরণা লাভ করেন। মওলানা আযীমুদ্দীন সাহেব দিল্লী হইতে কুরআন ও হাদীসের বিদ্যার্জনের পর দেগে আসিয়া সর্বপ্রথম হেদায়তের আলো প্রজ্জ্বলিত করেন। তাঁহার নিকট হইতে অনুপ্রাণনা লাভের পর উক্ত শিক্ষা লাভের আগ্রহে মওঃ মনিরুদ্দীন দিল্লী গমন করেন। তিনি তথায় কাহার নিকট কুরআন হাদীসের শিক্ষা লাভ করেন তাহা জানা যায় নাই। তবে উত্তাবুল আসাতেয়া মওলানা সৈয়দ নবীর হুসেন সাহেব তাঁহার উস্তাদ হওয়াই সম্ভব। যাহা হোক যথাসময়ে তিনি তথা হইতে আলেম হইয়া দেশে ফিরেন।

সর্বপ্রথম তিনি নিজগৃহের হেদায়তে মনোযোগ দেন এবং পরিবারের লোকদিগকে আহলেহাদীস হওয়ার আহ্বান জানান। কিন্তু ইহাতে হিতে বিপরীত হয়।

তথা একত্র করার প্রয়াস পাইব। অত্যাগত উৎস হইতে সংগৃহীত তথ্যও উহার সহিত যোগ করিয়া যতদূর সম্ভব তাঁহাদের চিন্তা ও কর্মধারার পরিচয় তুলিয়া ধরার চেষ্টা করিব।

মাসিক আহলে হাদীস, তৃতীয় বর্ষ, ৯ম সংখ্যার ৪২৩ পৃষ্ঠায় আমরা ২ জন বিশিষ্ট আলেমের নাম দেখিতে পাই। ইহারা হইতেছেন : ইসলাম মিশনের প্রচারক মওলানা লুৎফর রহমান সাহেবের পিতা মওলানা মনিরুদ্দীন এবং স্বনামধন্য মওলানা মোহাম্মদ আকরাম খাঁ সাহেবের পিতা মওলানা আবদুল বারী খাঁ। উক্ত পত্রিকায় তাঁহাদের তৎপরতা সম্বন্ধে অতি অল্প তথ্যই পাওয়া যায়। প্রধানতঃ অগত্যা উৎস হইতে আমার সংগৃহীত তথ্যের ভিত্তিতে তাঁহাদের সংক্ষিপ্ত জীবনী ও ধর্মীয় খেদমতের কথা পাঠকবর্গের সম্মুখে তুলিয়া ধরিতেছি।

## মনিরুদ্দীন

তাঁহার আত্মীয় স্বজন তকলীদের মধ্যে আচ্ছন্ন থাকায় তাঁহার নূতন মতবাদ গ্রহণে শুধু অস্বীকৃতিই জ্ঞাপন করেন না, তাঁহাকে পরিবার হইতে বিতাড়িত এবং গৃহ হইতে বহিষ্কৃতও করিয়া দেন।

অগত্যা তিনি তদীয় প্রেরণাদাতা ও প্রাথমিক উস্তাদ মওলানা আযীমুদ্দীন সাহেবের গৃহে আশ্রয় গ্রহণ করেন এবং তাঁহার কন্যার পাণিপিড়ন করেন। পরে তাঁহার আত্মীয় স্বজন তাহাদের ভুল বুঝতে পারেন এবং তাঁহাকে গৃহে ডাকিয়া আনেন।

সেই সময় উক্ত সমগ্র অঞ্চল—বিশেষ করিয়া তাঁহার পরিবারের লোকজন শির্ক বিদ্যাত্তে ডুবিয়া ছিল। স্বদেশ টাকায় তখন তাহাদের অর্থের প্রাচুর্য—সেই প্রচুর্যে তাহারা গবিত। এই অর্থ দ্বারা রেহান প্রভৃতি নানা উপায়ে তাহারা জমির পরিমাণ প্রচুর বাড়াইয়াছিলেন। তাহাদের ছিল গোলা ভরা ধান, অগত্যা ফসলও ছিল প্রচুর।

মওলানা মনিরুদ্দীনের হেদায়তের পর তাহারা আহলে হাদীস মতবাদ গ্রহণ করেন। সঙ্গে সঙ্গে তাহাদের আশ্চর্য পরিবর্তন সাধিত হয়। অত্যাগতাবে

অজিত ঐ সমস্ত ধন এবং সম্পদ গরীবদের মধ্যে বিতরণ করিয়া দেওয়া হয়, কতক পুড়াইয়াও ফেলা হয়। গ্রামে এবং পার্শ্ববর্তী এলাকায় তাহাদের প্রভাব ছিল বিপুল। তাহাদের দেখাদেখি সকলেই আহলে-হাদীস মত গ্রহণ করিয়া খাওয়া হয়।

মওলানা মনিরুদ্দীন একজন ভাল ওয়াজেব ছিলেন। তাঁহার ওয়াজ লোকদের মধ্যে বিপুল প্রভাব বিস্তার করিত। তিনি তাঁহার শিষ্য ও সাগরেদ মওলী পরিবৃত্ত হইয়া এক গ্রাম হইতে অল্প গ্রামে গমন করিতেন এবং গ্রামের ছোট বড় আওরত মরদ সকলের আকীদা ও আমলের সংস্কারে মনোনিবেশ করিতেন, সঙ্গে সঙ্গে শাগরেদদিগকেও শিক্ষা প্রদান করিতেন।

মওলানা মনিরুদ্দীন ‘মনিরুল হদা’ নামে একখানা উৎকৃষ্ট পুঁথি লিখেন। উহাতে শির্ক, বিদআত এবং অশান্ত গাইর-ইসলামী আচরণের প্রতিবাদ এবং প্রয়োজনীয় নসিহত রহিয়াছে। এই কেতাব পড়িয়া বহুলোক হেদায়ত প্রাপ্ত হয়। দুঃখের বিষয় চেষ্টা করিয়াও পুঁথিখানা পাই নাই। (কাহারও নিকট থাকিলে মেহেরবানী করিয়া পাঠাইয়া

দিবেন।) তিনি পূর্ণ বয়সে মারা যান। হুগলী, যশোর, হাওড়া, বর্ধমান এবং ২৪ পরগণা জিলা ছিল তাঁহার কর্মক্ষেত্র। এই সব জিলায় তাঁহাকে হানাফী সম্প্রদায়ের আলেমগণের সঙ্গে বাহাস মুনাযিরায় প্রবৃত্ত হতে হয়।

তাঁহার প্রথম পক্ষের পুত্র মওলানা মোহাম্মদ ইউসুফ একজন বিশিষ্ট আলেম ছিলেন। দিল্লীতে তিনি লেখাপড়া সমাপ্ত করেন। তিনি অত্যন্ত পরহেযগার, পরোপকারী এবং উত্তম স্বভাবের লোক ছিলেন। মওঃ মনিরুদ্দীনের দ্বিতীয় পক্ষের ছেলের নাম মৌলবী লুৎফর রহমান। ইনি জনাব মওলানা মোহাম্মদ আকরাম খাঁ ও মওঃ মনিরুদ্দীন মামান ইসলামাবাদী সাহেবান কর্তৃক পরিচালিত ইসলাম মিশনের মুবাল্লিগরুপে দীর্ঘদিন কাজ করেন। তাঁহার সম্বন্ধে পরে আরও তথ্য জানা যাইবে। তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র এবং মৌলবী লুৎফর রহমানের কনিষ্ঠ ভ্রাতা হাফেয আবদুল্লাহ এখনও বাঁচিয়া আছেন, এবং বর্তমানে খুলনা জিলার বাঁশদহে বসবাস করিতেছেন। স্বনামখ্যাত মওলানা আব্বাস আলী ছিলেন মওলানা মনিরুদ্দীন সাহেবের ভ্রাতুষ্পুত্র।

## মওলানা আবদুল বারী খাঁ

অধুনা পশ্চিম বঙ্গের অন্তর্ভুক্ত ২৪ পরগণা জিলার হাকিমপুর গ্রামে মওলানা আবদুল বারী খাঁর জন্ম হয়। তাঁহার পিতার নাম ছিল তোরাব খাঁ, পিতামহের নাম আলী খাঁ। এই খাঁ পরিবারের বিখ্যাত মুজাহিদ—গাযী মুফিযুদ্দীন খাঁ ছিলেন মওলানা আবদুল বারী খাঁর চাচা এবং স্বশুর। বিখ্যাত গাযী মদন খাঁ ছিলেন গাযী মুফিযুদ্দীনের চাচাত ভাই। হাকিমপুর ছিল জিহাদী আন্দোলনে বাঙালার কর্মক্ষেত্র। প্রখ্যাত মুজাহিদ নেতা মওলানা গাযী এনায়েত আলী সম্ভবতঃ ১৮৩২ হইতে ১৮৪৩ খৃষ্টাব্দে পর্যন্ত প্রায় এক

যুগ এই হাকিমপুরকে কেন্দ্র করিয়াই বাঙালার তাঁহার তবলীগ, সমাজ সংস্কার এবং জিহাদী ডাকের কার্য পরিচালনা করেন। এখানে তিনি তদীয় স্ত্রী শরীফন বিবিকে সঙ্গে লইয়া বছরের ৬ মাস অতিবাহিত করিতেন।

উল্লিখিত গাযী মুফিযুদ্দীন খাঁ এবং মদন খাঁ ছিলেন মওলানা এনায়েত আলীর একমুঠ সহায়ক ও সহকর্মী মুসলমানদের ধর্মীয় সংস্কার সাধনে এবং জিহাদী ভাবধারায় অনুপ্রাণিত করার ব্যাপারে ইঁহাদের অবদান তখনকার দিনে প্রচলিত ছড়ায় বিধৃত রহিয়াছে। ছড়াটি এইঃ—

জুম্মা পরে মুছল্লীরা

মদন খাঁর কয়

ছা হবে, আপনার হানে যুদ্ধ হলি  
মোদের যুদ্ধ ঠাকো হয়।

তওবা ক'রে মুরিদ হয়ে  
আছি আপনার দস্তে  
জিহাদ ক'রে মইরে যাবো  
চইলে যাব ভেস্টে।

জেহাদী জোশে তখন সমস্ত দেশ সরগরম।  
জেহাদে যোগদানের জন্ত এই সময় ২৪ পরগণা,  
নদীয়া, খুলনা, খশোর প্রভৃতি যিলা হইতে  
মুসলমান যুবকবৃন্দ হাকিমপুরে আসিয়া সমবেত  
হয়। এখানে কিছুদিন অবস্থান এবং প্রয়োজনীয়  
শিক্ষা ও নির্দেশ গ্রহণের পর জিহাদী কাফেলা  
সমবেত লোকের জহুধ্বনির মাঝে রওয়ানা হয়  
সীমান্তের পথে পাটনার সাদেকপুর কেন্দ্রের  
উদ্দেশ্যে।

খাঁ পরিবারের যে সব লোক ইতিপূর্বে  
জিহাদে যোগদান করেন, তন্মধ্যে মৌলবী  
ইব্রাহীম ওরফে আফতাব খান, হাজী মুফীযু-  
দ্দীন খান, (ইংরাজী রিপোর্ট এবং মণ্ডলান  
গোলাম রসূলের গ্রন্থে মুফিদুদ্দীন নামে উল্লিখিত)  
জনাব মদন খাঁ ও আলহাজ্ব নাযিরুদ্দীন খাঁ ওরফে  
জীবন খাঁর নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য।

হাজী মুফীযুদ্দীনের অগুতম চাচাত ভাই  
এর নাম তোরাব খাঁ। তিনিও ধর্মীয় জোশ  
ও জিহাদী ভাবধারায় সমভাবে উদ্বুদ্ধ। তাঁহার  
জ্যেষ্ঠ পুত্র আবদুল গনী খাঁ শাস্ত্র শিষ্ট প্রকৃতির  
কিশোর, কনিষ্ঠ আবদুল বারী খাঁ চঞ্চল ও ডান-  
পিটে প্রকৃতির ছেলে। তোরাব খাঁর ইচ্ছা ছিল  
তিনি তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্রকে জেহাদে প্রেরণ

করিবেন। কিন্তু একজন্ম তাঁহার স্ত্রীর অর্থাৎ  
সন্তানের মার অনুমতি প্রয়োজন। তিনি  
মনের ইচ্ছা কিছুদিন মনেই রাখিলেন। অবশেষে  
সুযোগমত তাঁহার মনের নিয়ন্তের কথা স্ত্রীর  
নিকট প্রকাশ করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, “বল,  
এখন তোমার কি অভিমত?” জিহাদের অশেষ  
ফযলীতের কথা তিনি ইতিপূর্বেই অবহিত ছিলেন।  
ইতিপূর্বে উক্ত পরিবারের মেয়েরা জিহাদের জন্ত  
নিজেদের সোনার গহনা বিলাইয়া দিয়াছেন, তখন  
রূপার গহনাই ছিল তাঁহাদের একমাত্র আভরণ।

প্রিয়তম পুত্রের আশঙ্কিত চির বিচ্ছেদের  
বেদনায় হয়ত মাতৃহৃদয়ে কণিকের জন্ত বিরহের  
আলোড়ন জাগিয়াছিল, হয়ত তাঁর দুই চক্ষুতে অশ্রু  
ভরিয়া উঠিয়াছিল কিন্তু সে কণিকের জন্তই স্বামী-  
ভক্ত ধর্মভীরু নারী আল্লার রাস্তায় পুত্রকে  
ছাড়িয়া দিতে রাবী হইয়া গেলেন। আবদুল  
বারীর বয়স তখন মাত্র ১০ হইতে ১২ বৎসরের  
মধ্যে। ঘোড়ার পিঠে দুই দিকে চাউলের  
বস্তা বুল'ন। তারই উপর বালক আবদুল  
বারীকে চড়ান হইল। বালকের মনে কোন  
দুঃখ নাই, তাহার চেহারায় বেদনার কোন  
চিহ্ন নাই, খুশীতে ভরপুর ও গর্বভরে বালক এমন  
ভাবে ঘোড়ায় চড়িল যেন সে রাজ্য জয় করিতে  
বাহির হইল। বালক একা নর—মুজাহিদগণের  
এক ক্ষুদ্র কাফিলা তাহার সঙ্গে; সেই কাফিলা  
বিভিন্ন মনযিল অতিক্রম করিয়া পাটনার সাদেক-  
পুরে প্রধান কর্মক্ষেত্রে পৌঁছিল। তথা হইতে মন-  
যিলের পর মনযিল অতিক্রম করিয়া আবদুল  
বারী নিরাপদে সীমান্তের মুজাহিদ হাউনিতে

গিয়া পৌঁছিল। সঠিক তারিখ জানা যায় নাই।  
সম্ভবতঃ ১৮৫০ এর দুই এক বছর পূর্বে সে  
সীমান্তে পৌঁছিয়াছিল।

ছাউনীতে লেখাপড়ার সামান্যই সুযোগ  
ছিল। যুদ্ধবিজ্ঞা শিক্ষাই ছিল প্রধান।  
বালক আবদুল বারী কয়েক বৎসর সেখানে  
অবস্থান করিয়া যুদ্ধের প্রচলিত কলা কৌশল  
আয়ত্ত করিল।

সম্ভবতঃ ১৮৫৭ সালের কিছু পূর্বের ঘটনা।  
ইংরাজদের সহিত তখন মুজাহিদ বাহিনীর রণ  
দামামা বাজিয়া উঠিয়াছে। একটি বড় রকম  
যুদ্ধ শুরু হইয়াছে। এই যুদ্ধে জনাব আবদুল  
বারী খাঁ রণবেশে যোগদান করিয়াছেন।  
পাহাড়ে পাদদেশে যুদ্ধ হইতেছে, পাহাড়ের  
শীর্ষদেশে কতিপয় মুজাহিদ পাহাড়ায় রত।  
বৃহত্তর সংখ্যক শত্রু সৈন্যের প্রবল আক্রমণে  
মুজাহিদগণ যখন আর তিষ্ঠিতে পারিতেছেন না,  
ভারতীয় মুজাহিদ ও সীমান্তে বিলায়েতী সৈন্যের  
থুনে যুদ্ধক্ষেত্র লালেলালে হইয়া উঠিয়াছে,  
তখন মুজাহিদ সেনাপতি যুদ্ধ বন্ধের এবং  
অবশিষ্ট মুজাহিদগণকে সুবিধামত পশ্চাদাপ-  
সরণের নির্দেশ প্রদান করেন। যুবক আবদুল  
বারী ছিলেন পাহাড়ের চূড়ায়। খাঁড়া পাহাড়।  
একদিকে অগণিত শত্রুসৈন্য, অপরদিকে নিম্ন-  
তলে দেশীয় এলাকা। ঐদিকে অবতরণ অত্যন্ত  
দুঃসাধ্য ব্যাপার। কিন্তু উপায় নাই, বাধ্য  
হইয়া যুবক দেশীয় এলাকার দিকে  
খাঁড়া পাহাড় হইতে গড়াইয়া গড়াইয়া  
পড়িতে পাগিলেন। পাথরের আঘাতে ক্ষত

বিক্ষত হইয়া যখন তাহার দেহ নিম্ন  
দেশে উপনীত তখন তিনি সম্পূর্ণ সংজ্ঞাহারা।  
সেই অবস্থায় সূর্য অস্ত গেল, রাত্রিও অতি-  
বাহিত হইল। পরদিন সকালে মহিষের পাল  
লইয়া সেখানে রাখালদের আগমন ঘটিল। একটি  
সুশ্রী যুবককে সংজ্ঞাহীন অবস্থায় সেখানে  
একাকী পড়িয়া থাকিতে দেখিয়া তাহাদের  
দয়া হইল। তাহারা তাঁহাকে তুলিয়া লইয়া  
সেবা শুশ্রূষা করিয়া তাহাদের গৃহে লইয়া  
আসিল। যখন তাহার হুশ ফিরিয়া আসিল  
তখন তিনি দেখিতে পাইলেন তাঁহার চারিদিকে  
পাহাড়ী লোক। পাথরের উপর পাথর  
সাজাইয়া তৈরী এক কুটীরে তিনি শায়িত।  
তাঁহাকে বজ্রার খৈ খাইতে দেওয়া হইল।  
তাহারা জিজ্ঞাসাবাদের পর জানিতে পারিল  
তিনি একজন মুজাহিদ। মুজাহিদদের কথা  
ইহারা জানিত—হাজার হাজার মাইল অতিক্রম  
করিয়া অবর্ণনীয় কষ্ট বরদাশ্ত করিয়া ইহারা  
দেশের আবাদীর জন্ত, ধর্মের প্রতিষ্ঠার জন্ত এই  
দূরদেশে জ্ঞান কুরবান করিতে আসিয়াছে।  
তাই তাহারা তাহাদিগকে শ্রদ্ধার চক্ষে দর্শন  
করিত। তাহারা তাঁহাকে যথেষ্ট খাতির  
মাদার এবং তাহাদের স্বভাবসিদ্ধ পূর্ণ মেহমান  
নাওয়াজী করিয়া তাঁহাকে আপ্যায়িত করিল।

কিছুদিন তথায় অবস্থানের পর যুবক  
আবদুল বারী খাঁ লাহোরে প্রত্যাবর্তনের ইচ্ছা  
জ্ঞাপন করিলেন। সীমান্তের পথ ঘাট তখন  
মোটেই নিরাপদ ছিল না। তাই তাহারা  
তাঁহাকে একা ছাড়িয়া দিল না। তাঁহার সঙ্গে  
উপযুক্ত লোক দিয়া তাহান লাহোরের পথে  
নিরাপদ স্থান পর্যন্ত তাঁহাকে পৌঁছাইয়া দিল।



লাহোর কিংবা উহার কাছাকাছি কোন এক স্থানে এক আলেম ও হাফিয সাহেবের খেদমতে কয়েক বৎসর অবস্থান করিয়া তিনি সরফ, নুহ, মাক্কাত এবং কুরআন মজীদে তফসীর প্রভৃতি অধ্যয়ন করেন। অতঃপর তিনি হাদীসের গ্রন্থ সিহাহ সিন্তা পড়ার আগ্রহ দেখাইলেন। উৎসাহী যুবকের মেধা এবং হাদীস-প্রীতি লক্ষ্য করিয়া তিনি বলিলেন, “বাবা! হাদীস যদি সত্যিকার অর্থে পড়তে চাও, তাহ’লে এখানে নয়, তুমি দিল্লী চলে যাও, হাদীস শাস্ত্র-বিশারদ মওলানা সৈয়েদ নযীর হুসেন মিঞা সাহেবের খেদমতে গিয়ে হাযীর হও।”

কথামত শিক্ষার্থী যুবক দিল্লীতে মিঞা সাহেবের খেদমতে গিয়া হাযীর হইলেন। তাঁহার মাদ্রাসা তখন বিশ্ববিদ্যালয়ের পর্যায়ে উপনীত। তখন পাক ভারতের প্রতি প্রাপ্ত ছাড়াও বিভিন্ন মুসলিম দেশ এবং অন্যান্য অঞ্চল হইতে আগত ছাত্র উক্ত বিদ্যালয় ভরপুর। তথায় নূতন ছাত্রের ভর্তি হওয়া সহজ সাধ্য ব্যাপার ছিল না। বিশেষ আগ্রহশীল এবং অত্যন্ত মেধাবী ছাত্রদিগকেই উহাতে তখন ভর্তি করা হইত।

যুবক আবদুল বারী খাঁ তাঁহার সহিত মূল্যাকাত করিয়া স্বীয় পরিচয় এবং হাল বেকার বর্ণনা করিলেন। মিঞা সাহেব তাঁহার আগ্রহের আন্তরিকতা এবং বিদ্যাবুদ্ধি পরীক্ষা করিয়া সন্তুষ্ট হইলেন। বলিলেন, হাদীস পাঠ সমাপ্ত করিতে ৬ বৎসর সময় লাগিবে। একাগ্রমনে পূর্ণ অধ্যবসায়ের সঙ্গে তোমাকে অধ্যয়নে লাগিয়া থকিতে হইবে। তিনি সমস্তই স্বীকার করিয়া নিলেন এবং ভর্তি হওয়ার সুযোগ পাইলেন।

দীর্ঘ ৬ বৎসর মিঞা সাহেবের খেদমতে অবস্থান করিয়া তিনি ৬টি বিশ্বস্ত হাদীস গ্রন্থের প্রথম হইতে শেষ পর্যন্ত অধ্যয়ন শেষ করেন। ছাত্রের মেধা ও কৃতিত্ব দর্শনে শিক্ষক অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইলেন।

দীর্ঘদিনব্যাপে বাড়ীর সহিত খাঁ সাহেবের কোন যোগাযোগ ছিল না। আলহাজ্ব গাযী মুফিযুদ্দীন খাঁ স্বীয় এক কন্যাকে আবদুল বারী খাঁর সঙ্গে বিবাহ দেওয়ার কথা মনে মনে স্থির করিয়া রাখিয়া-

ছিলেন। এতদিন তাহার কোন খোঁজ খবর না পাইয়া তাহার পিতা মাতার সহিত তিনিও অত্যন্ত উদ্বিগ্ন ছিলেন। এই সময় দিল্লী-ফেরং কোন এক ছাত্রের নিকট তাঁহার সংবাদ পাইয়া সকলেই পরম সন্তুষ্ট লাভ করিলেন।

হাজী মুফিযুদ্দীন মিঞা সাহেবের নিকট চিঠি লিখিলেন। চিঠি পাইয়া মিঞা সাহেব আবদুল বারী খাঁকে ডাকিয়া কিছু দিনের জন্য বাড়ী যাওয়ার পরামর্শ দিলেন। মিঞা সাহেবের পাঠনগুণে হাদীসের প্রতি অতুরাগ যুবকের মন প্রাণ ছাপিয়া রহিয়াছে, তিনি অধ্যয়ন শেষ না করিয়া বাড়ী আসিতে ইতস্ততঃ করিতে লাগিলেন। কিন্তু শেষ পর্যন্ত উস্তাদের পরামর্শ তাঁহাকে মানিতে হইল।

পিতামাতার ‘হারাদন’ দ্রষ্ট কতদিন পর তাহাদের সান্নিধ্যে ফিরিয়া আসিলেন তাহা সঠিকভাবে বলা মুশ্কিল। তবে অনুমিত হয় ১৫/১৬ বৎসরের কম হইবে না। পিতামাতা, আত্মীয় স্বজন এবং চাচা ও ভাবী শশুর আনন্দে আত্মহারা হইলেন। যথাসময়ে হাজী মুফিযুদ্দীন এর কন্যার সহিত মওঃ আবদুল বারী খাঁর শাদি মবারক সম্পন্ন হইল। বিবাহের পর পুনরায় তিনি দিল্লী প্রত্যাবর্তন করিলেন এবং পড়া শেষ করিয়া বাড়ী আসিলেন।

মওলানা আবদুল বারী অধ্যয়নে বরাবর কৃতিত্ব প্রদর্শন করিয়াছেন। শেষ পরীক্ষাতেও সে কৃতিত্ব বজায় রহিল। উত্তীর্ণ হইয়া আসাতেই মওলানা সৈয়েদ নযীর হুসেন কর্তৃক লিখিত সার্টিফিকেটে তাঁহার কৃতিত্বের স্বীকৃতি দেওয়া হয় এবং হাদীস শাস্ত্র পাঠনের বিশেষ অনুমতিও প্রদান করা হয়।

আজ্ঞার কালাম এবং রসুলের (সঃ) হাদীসের প্রতি যে গভীর অনুরাগ এবং উহা জনসমাজে প্রচারের যে প্রেরণা মওলানা আবদুল বারী খাঁ স্বীয় উস্তাদের নিকট হইতে লাভ করিলেন, দেশে প্রত্যাবর্তন করিয়া তিনি তাহাই বাস্তব কর্মক্ষেত্রে দিকে দিকে ছড়াইতে লাগিলেন।

তিনি ২৪ পরগণা, নদীয়া (বর্তমান কুষ্টিয়ার কুমারখালী অঞ্চলসহ) যশোর ও খুলনা জেলায় ব্যাপকভাবে পরিভ্রমণ করিয়া তওহীদ এবং এতেবাসে স্মরণের প্রচারকার্বে আত্মনিয়োগ করিলেন। এই প্রচারকার্বে তদানীন্তন অমাত্য আহলে-হাদীস প্রচারকগণের স্থায়ী তাঁহাকেও বহু বাধাবিপত্তির সম্মুখীন হইতে হয়। কিন্তু আল্লার উপর পূর্ণ ভরসা রাখিয়া তিনি তাঁহার রত উদযাপন করিয়া চলিলেন। এই ব্যাপারে তৎকালীনপন্থী হানাফী আলেমগণের সঙ্গে তাঁহাকে বহু বাহাস মুনাবিরায় প্রবৃত্ত হইতে হয়। তাঁহার যুক্তি প্রমাণ এবং ওয়ায নসীহতে বহু মুসলমান তৎকালীন পরিত্যাগ করিয়া আহলে-হাদীস মত ও শব্দ কবুল করেন। (দেখুন : মাসিক আহলে-হাদীস, জ্যৈষ্ঠ ১৩২৫ বাংলার মওলানা আবদুল বারী খাঁ হাদীসের জ্ঞান ছিল অত্যন্ত ব্যাপক এবং গভীর। তাঁহার হস্তলিপি ছিল অতীব সুলভ। তাঁহার হাদীসের কেতাবের মাজিনে তাঁহার স্বস্তি লিখিত নোটের ভিত্তি ছিল। আরবী ও ফারসী উভয় ভাষায় তিনি ছিলেন দক্ষ। সম্ভবতঃ তিনি কিছু সংখ্যক পুস্তকও রচনা করিয়াছিলেন, কিন্তু নানা দুর্বিপাকে তাহা খোঁজা যায়। বাহাছ মুনাবিরার সময়ও বহু আলেম উলামা তাঁহার লিখিত ও সংগৃহীত পুস্তকাদি ধার নিতেন। পরে উহার অনেকগুলি ফেরং পাওয়া যায় নাই।

তাঁহার গৃহে বিভিন্ন অঞ্চল হইতে আগত

লোকদের ভিড় সব সময় লাগিয়া থাকিত। কেহ আসিত কোন বিষয়ে মসলা মামায়েল জানার জন্য, আলেমগণ আসিতেন বুদ্ধি পরামর্শ ও জ্ঞানলাভের জন্য, কাহারও আগমন ঘটত গ্রাম্য বিবাদ বিসম্বাদ মিটাইয়া দেওয়ার কিম্বা মধ্যস্থ মানার প্রস্তাব লইয়া। যে সব এলাকার মুসলমান তাঁহাকে পীর বা সর্দার বলিয়া মাত্ত করিত শরীঅতের হুকুম আহকাম পালনের ব্যাপারে তাহাদের শাসন তাস্বি করার দায়িত্ব ছিল তাঁহার উপর। এইরূপ বিভিন্ন রকম কর্তব্য পালনে তাঁহার এক মুহূর্ত বিশ্রাম জওরান অবকাশ ছিল না।

মিঞা সাহেবের অমাত্য ছাত্রের স্থায় তিনিও পরহেযগারী ও ধর্মভীরুতার প্রীক ছিলেন। তাহার মহামাত্ত উস্তাদ বাংলা পরিভ্রমণকালে একবার তাঁহাদের গৃহে তুলরীফ আনেন। সেই সময় তাঁহার সালেহা স্ত্রী এবং বালকপুত্র মোহাম্মদ আতর'ম'ান তাঁহার নিকট তাবারক্কান্ হাদীসের পাঠ গ্রহণ করিয়া ধন্য হন।

৫৪ কিম্বা ৫৫ বৎসর বয়সে কলারায় আক্রান্ত হইয়া মওলানা আবদুল বারী খাঁ এবং তাঁহার সালেহা স্ত্রী প্রায় একই সঙ্গে জামাতবাসী হন। (ইয়া লিলাহে .....রাজেউন) যত্নার সঠিক সন ও তারিখ উদ্ধার করা সম্ভব হয় নাই। সম্ভবতঃ ইং ১৮২০ সালের কিছু পূর্বে কি কিছু পরে উভয়ের মৃত্যু ঘটে।\*

মরহুম মওলানা আবদুল বারী খাঁর উপর-বর্ণিত জীবনীর অধিকাংশ কথা তদীয় সনামমাত্ত পুত্র জনাব মওলানা মোহাম্মদ আকরাম

খাঁ সাহেবের নিকট বিভিন্ন দফার দ্রুত। সর্বশেষ অবশেষে তারিখ ২২শে সেপ্টেম্বর ১৩৬৪ ইং।



# কবি গোলাম মোস্তফার কাব্যাদর্শ

॥ আজহারুল ইসলাম ॥

কবি গোলাম মোস্তফার সাহিত্যিক জীবনে উত্তো-  
রোত্তর যে-ভাবটি প্রকাশ পেয়ে শেষ পরিণতি লাভ  
করেছিলো তা' ছিলো তাঁর স্বাভাৱ-বোধ। স্বজাতি  
ও স্বধর্মের প্রতি এমনতরো গভীর মমত্ব-বোধ আমরা  
আর কোন লেখকের মধ্যে পেয়েছি বলে মনে হয়না।  
১৯১৩ খৃস্টাব্দে তাঁর প্রথম কবিতা “আদ্রিয়ানোপল বিজয়”  
প্রকাশিত হয়। তারপর থেকে একটানা ভাবে তাঁর  
সাহিত্য চর্চা চলেছে একটি স্থনির্দিষ্ট পথে। রচনার  
গুণাগুণ ও উৎকর্ষের বিচারে হয়ত আমরা কোন কোন  
ক্ষেত্রে নিরাশ হবো কিন্তু তাঁর আত্মত্যাগ সাহিত্য সাধনায়  
যে নিষ্ঠা ও প্রেম প্রত্যক্ষ হয়েছে তার প্রশংসা আমরা  
শত মুখেই করবো।

শুধু কবিতাতে নয়, গল্প রচনাতেও তিনি সমান  
কৃতিত্ব দেখিয়েছেন। ভাষা ও রচনাকৌশলী দিক ছাড়াও  
চিন্তার দিক দিয়ে তিনি পাঠকের দৃষ্টি আকর্ষণ করেছেন।  
মুসলমান সমাজের সেই অন্ধকার যুগে যখন প্রায়  
লেখকই হীনমত্যতা ব্যাধিতে ভুগছিলেন তখন এই  
বিশ্ববিদ্যালয় ফেরত গ্রাজুয়েট কবি স্বজাতি ও স্বধর্মের  
গৌরব মহিমায় দীপ্ত। তখনকার দিনে সাহিত্যের যাত্রা  
পথে তা' কম দুঃসাহসের ব্যাপার ছিলনা। আমাদের  
সৌভাগ্য কবি গোলাম মোস্তফা সেই দুঃসাহস ক'রে  
জাতির লেখকদিগকে পথ দেখাবার প্রয়াস পেয়েছিলেন।  
প্রথম জীবনে যে দুঃসাহস করেছিলেন শেষ জীবনেও  
তিনি তাই দেখিয়েছেন। পাকিস্তান প্রতিষ্ঠার পর  
আমাদের এতদঞ্চলের একশ্রেণীর সাহিত্যিক (তাঁদের মধ্যে  
দায়িত্বসম্পন্ন লেখক ও সাহিত্যের অধ্যাপকেরাও ছিলেন)  
বিশ্বাস করেছিলেন যে দেশ বিভক্ত হ'লেও দেশের  
সাহিত্য বিভক্ত হয় নাই। দুই দেশের চিন্তাধারা

একই খাতে প্রবাহিত হতেই হবে। কারণ পৃথিবীর  
চিন্তা ও সংস্কৃতি একই ধরনের অর্থাৎ তা একেবারে  
শাখত এবং এর কোন নড়চড় হবেনা। কবি গোলাম  
মোস্তফা এরূপ মনোভাবের বিরুদ্ধে যে কঠিন সংগ্রাম  
করেছিলেন তাতে আশ্চর্য হতে হয়। ‘নওবাহার’ নামে  
একটি মাসিক পত্রিকা নিজ ব্যয়ে পরিচালন করে তিনি  
দু'বছরেরও অধিককাল এই মারাত্মক চিন্তার বিরুদ্ধে  
লেখনী ধারণ করেন। এতে কোন কোন মহলে তাঁকে  
অপমানিত ও লাঞ্ছিত হতে দেখেছি। কিন্তু তা ত তিনি  
লক্ষ্যচ্যুত হননি। আদর্শ ও চরিত্রবান লেখক ছিলেন  
তিনি। তাই শত ঝড় ঝঞ্ঝার দাপট সহ করে সাহিত্য  
সমাজে তিনি শাল তরুর মতো এককভাবে দণ্ডায়মান  
ছিলেন। ১৯১৩ খৃষ্টাব্দে কবির মনে যে স্বাভাৱ-বোধ  
জেগেছিল তা' ১৯৬৪ খৃষ্টাব্দে মৃত্যুর কোলে ঢলে পড়া  
পর্যন্ত অর্থাৎ খোলাফায় রাশেলীন সম্পর্কিত রচনা-কার্যে  
লিপ্ত থাকাকাল পর্যন্ত সমানভাবেই প্রদীপ্ত ছিলো।  
তাঁর মতবাদ ও চিন্তার সাথে অনেকেই একমত হন  
নাই জানি, কিন্তু তাঁর বিশ্বাস ও সত্যাহুসন্ধানের মূল্য  
বিরুদ্ধবাদীরাও দিবেন, তাতে আর সন্দেহ কি।

কবি গোলাম মোস্তফার গল্প রচনার প্রশংসা অনেক  
স্থানেই হয়েছে। তাঁর ‘বিশ্বনবী’ গ্রন্থখানি পাঠ করে  
অনেকেই আত্মহারা হয়েছেন। পরিণত বয়সের রচনার  
কথা বাদই দিই। প্রথম জীবনের পদ্য রচনাতে যে  
জাতীয়তা বোধ ও জাগরণের স্বপ্ন প্রকাশ পায় তাতে  
বোঝা যায় কালে তাঁর গদ্য রচনা কিরূপ হবে। ১৯১৮  
খৃষ্টাব্দে তাঁর “বীরাক্ষণা খাওলা” শীর্ষক একটি ঐতি-  
হাসিক কাহিনী প্রকাশিত হয়। এতে যে ভাষা নৈপুণ্য  
প্রকাশ পায় তা' বাস্তবিকই এক উজ্জ্বল ভবিষ্যতের

ইংগিত বহন করে। এখানে একটু উদ্ভূতি দিচ্ছি :—

“তখন প্রভাতে স্বর্ণ প্রাবনে পূর্বাকাশ ভাসিয়া  
গিয়াছে। সেই রক্তিমাতা বিশ্ববৃকে নামিয়া আসিয়া  
মেশলম সেনানীর ললাটদেশ চুশন করতঃ তাহাদের  
ধর্মোজ্জল মুখশ্রীকে আরও পবিত্রোজ্জল করিয়া তুলিল।  
হিরণ্যকিরণের পুলক স্পর্শ স্বরধার মূল্যে তালোয়ারে  
শিখবিজয়ী মুসলমান জাতির দোদীর্ঘ প্রতাপ, অনুপম  
নির্ভীকতা, অসীম মনোবল এবং প্রবল বিজয়াকাঙ্ক্ষার  
রেখাপাত করিয়া গেল।”

আরও একস্থানে আছে—

“সেই এলোকেশে রণরঙ্গিণী বেগে ভীতিহীন  
দণ্ডপানি খাণ্ডা মুখাবয়ব এক অপূর্ব শিখারণ করিয়াছিল।  
কি স্তম্ভিত দেহ! মাংস পেশী সম্বলিত কি স্তম্ভিত নিটোল  
অঙ্গ প্রত্যঙ্গ! কি মনোরম গঠন ভঙ্গিমা! স্বাস্থ্যোজ্জল  
নয়নতারার কি বহির্দীপ্তি! দেখিলে মনে ভয় ও বিশ্বাস  
জাগে।”

এ পরোক্ষ উদ্ভূতিদ্বয় থেকে স্পষ্ট বোঝা যায় কবি  
গোলাম-মোস্তফা কেবল উচ্চ শিক্ষিত এবং পরিশীলিত  
মনের অধিকারীই ছিলেন না বরং একটা রোমান্টিক  
কবিপ্রাণ তার প্রাথমিক সাহিত্যকর্মে প্রেরণা দিয়েছিল।  
অবশ্য সেই রোমান্টিকতা পরিণত বয়সেও তাঁকে আচ্ছন্ন  
করে রেখেছিলো। ফলে আমরা তাঁকে এমন সব কথা  
লিখতে বা বলতে শুনেছি যা হয়ত ছিলো তাঁর রোমান্টিক  
মনেরই অভিব্যক্তি। এই কারণেই তাঁর কোন কোন  
চিন্তা খুব সত্য বলে সাহিত্যিক মহলে স্বীকৃতি লাভ  
করতে পারেনি। তবে এটা সত্য তার স্বাভাৱ্য বোধ  
এবং সজ্জল কবি-প্রবণতা সম্পর্কে কোন মহলেই কোন  
প্রশ্ন উঠে নাই।

গোলাম মোস্তফার পূর্ববর্তী মুসলমান কবিদের  
লেখনীতে ‘ওঠা আর জাগো’র স্বরটাই প্রবল  
ছিলো। অসীত গৌরবের কথা স্মরণ করে আক্ষেপ  
প্রকাশ করাই রীতি ছিল। মহাকাব্যের যুগে হয়ত  
তা বিন্দুগ ছিলো না। গোলাম মোস্তফা উনবিংশ শতাব্দীর  
শেষের দিকের কৃতী বাঙালী হিন্দু কবিদের কাব্য-  
দর্শে উদ্ভূত হওয়ায় তাঁর কবিতায় একটু স্বাভাৱ্য প্রকাশ

পেয়েছিলো। অর্থাৎ আধুনিকতার স্পর্শ লেগেছিল।  
নজরুল ইসলাম তখনো আবির্ভূত হন নাই। রবীন্দ্রনাথ  
তখন সাহিত্য গগনে মধ্যাহ্ন স্বর্ষ। সত্যেন দত্ত, করুণা নিধান,  
যতীন বাগচী, কুমুদ মল্লিক, কান্দীশ রায় প্রভৃতি সমসাময়িক  
কবিরা রবীন্দ্রনাথকে সিরে কুজন গুঞ্জন শুরু করেছেন।  
এহেন অবস্থায় আমাদের কবির আবির্ভাব হওয়ায়  
তিনি তাদের অবলম্বিত নীতিই গ্রহণ করেছিলেন।  
হিন্দু কবিরা যখন হিন্দু জাতীয়তাবাদের পূর্ণজাগরণের  
স্বপ্ন দেখছিলেন তখন কবি গোলাম মোস্তফা অনুরূপ-  
ভাবে নিজের কর্মসূচী ঠিক করে নেন। অধঃপাতিত  
মুসলমানের মনে আশা ও প্রেরণা যোগাবার আয়োজন  
করুনের তিনি। সত্যি বলতে কি ইসলামের আদর্শ  
ও কোরানের নীতি তাঁর অতীতকৈ তীব্র করে  
তোলেছিলো।

স্বাভাৱ্যবোধ বা স্বাতন্ত্র্যবোধ কবির কাব্যে  
বিশিষ্টতা অর্জন করলেও তা কখনো উৎকট হয়ে  
দেখা দেয়নি। ফলে দেখতে পাই তার কবিতায় উচ্চ  
সংস্কৃতিক পালিশ। বস্তুতঃ তার জাতীয় কবিতাগুলো  
অতি সুন্দর। ইসলামের স্বমহান ঐক্য ও বিশ্ব  
মানবতার স্বরটি কাব্যে বিধ্বত ছিলো বটেই সর্বত্র  
সৌন্দর্য বক্ষিত হয়েছে। কেন্ কবির প্রভাব তাঁর  
কেন্ কবিতায় আছে তার বিচার আমরা এখানে  
করবোনা। ভাষা, ছন্দ, রচনা এবং চিন্তাশীলতার  
তিনি যে নজরুল পূর্ব যুগে প্রতিষ্ঠা লাভ করেছিলেন  
তা আমাদের পক্ষে যথেষ্ট। কেননা অন্ধকার যুগে  
একজন মুসলমান লেখকের আধুনিক কবি মহলে স্থান  
লাভ করা দুষ্কর ছিলো। গোলাম মোস্তফার সমসাময়িক  
লেখকেরা তা হয়ত ভালো করেই জানেন।

একালের কাব্য সমালোচকেরা গোলাম মোস্তফার  
ছন্দজ্ঞান সম্পর্কে আলোচনা করেছেন। এটা খুব  
সত্য যে তরুণ বয়সে কবির মনে স্বপ্ন ও ছন্দ  
চমৎকার দানা বেধে ছিলো আর তাতেই তিনি কাব্যে  
হিল্লোল তোলেছিলেন। মনে হয় কবি সত্যেন দত্ত  
তাঁর মনে গভীর রেখাপাত করেছিলেন। রবীন্দ্র  
পরিমণ্ডলে বাস করেও তিনি সত্যেন্দ্রনাথের হালকা ছন্দ

উন্নতি হতেন। এটাতে দোষগুণের কোন প্রশ্ন উঠেনা; কারণ এতে আছে একটা বিশিষ্ট মন মেজাজের প্রকাশ। সত্যোদ্ধারের মৃত্যুর পর কবি যে কবিতাটি লিখেছিলেন তাতে গুরুত্ব প্রাপ্তি শিখের ভক্তিই উথলে উঠেছে মনে হয়—

আছে পতের প্রাণ, স্পন্দনমান ছন্দের নাচনায়  
আছে অশ্বর পায় হিলোল গায়, চন্দের জোসনায়,  
আছে পাকীর গান, দেশ কল্যাণ, স্বর্ঘর চবুকা  
আছে ‘শুদ্দের’ আশ্ব, ‘নওরোজ’ রাত, মর্মর ঝরকায়।  
আগেই বলেছি ইন্দ্রামের স্মমহান ঐতিহ্য কবিকে  
যথেষ্ট প্রেরণা দিয়েছে। কিশোর বয়সে কবি আমাদের  
জাতীয় চেতনাকে উদ্বুদ্ধ করবার জন্য ‘পরিচয়’ শীর্ষক  
যে কবিতাটি লিখেছিলেন তাতে তাঁর জাতির প্রতি  
দায়িত্ববোধ পরিষ্কৃত হয়েছে। এক স্থানে আছে—

একদা যাদের পণ্য তরণী ঘুরিত জগত ময়  
‘জেনোয়া, ভিনিৎ, নিংহলে তার রহিয়াছে পরিচয়,  
মাদের রূপায় হইল জগতে কত না আবিষ্কার  
‘আজোর’ এং কালিফোর্নিয়া সাক্ষ্য দিতেছে তার।  
জগতের মাঝে আমরা সবাই বিপুল একটি জাতি  
লুকায়ে রয়েছে আমাদের মাঝে অসীম বীর্ঘ-ভাতি।  
আমরা জগতে মরিব না কভু চিরকাল বেঁচে র’ব  
যুগে যুগে ল’ভি নূতন শক্তি বিশ্ব বিজয়ী হ’ব।

কোন কবিতা বিচার করতে হলে দেখতে  
হবে তার আবেদন রস-লোকের নির্ভূত  
কুঞ্জে পৌঁছে দিতে পেরেছে কিনা। শেষ বয়সের  
কতকগুলো কবিতা বাদ দিলে আমাদের মনে হয় কবির  
অধিকাংশ কবিতা পাঠককে অপূর্ব আনন্দলোকে নিয়ে  
যায়। একেতো তিনি ছিলেন উচ্চশিক্ষিত স্কুল শিক্ষক,  
তত্পরি স্তর সৈয়দ প্রমুখ পুনর্জাগরণবাদী মনীষীদের  
মন্ত্র শিষ্য। কাজেই ইসলাম ও মুসলমানের কথা থাকা  
সত্ত্বেও তাঁর কবিতাগুলো প্রচারধর্মী হয়ে ওঠেনি।  
তীব্র অন্তর্ভুক্তি ও জাতীয় মঙ্গল তাঁর কবিতার মর্মস্থল।  
আগেই বলেছি সমসাময়িক কবিদের ভাষা ও ছন্দ তাঁর  
সকল রচনাকে সুসমা দান করেছিলো। ঈদ উৎসব,  
স্বাধীন, মিশর, শবেবরাত, কোরবানী, ইসলাম, মুসলিম,

ভবিষ্যতের স্বপ্ন, নও জমানার গান, প্রভৃতি কবিতা এবং  
বিশেষ করে পরিণত বয়সের রচিত ‘কাব্য কাহিনীর’  
কবিতাগুলোতে এর পরিচয় পাওয়া যায়। আজ থেকে  
পঁয়ত্রিশ বৎসর পূর্বে যখন মুসলিম জাহানের সর্বত্র  
জাতীয় জাগরণের ভীমূত ভেরী বেজে উঠেছিলো আর  
মৃতবল্ল বাঙালী মুসলমানের প্রাণে ভবিষ্যৎ আশার  
স্বপ্ন জেগেছিলো, তখন এই কবি লিখেছিলেন—

রাফ হতে কেপ কুমারিকা  
যত মুসলিম জাগিল সে ডাকে  
হেরিল নূরের নব শিখা।  
ফারান গিরির শিখর হইতে  
আলেক নামিল সারা ধরনীতে  
জয়-যাত্রায় বাহির হইল  
ইসলাম-পরি’ রাজটাকা  
লুকাইল ভয়ে গিরি গহবরে  
মিথ্যার যত কুহেলিকা।

উদ্ধৃতি বাড়িয়ে আর কাজ নেই কবির সকল  
কবিতাই নীতিধর্মী। স্বপ্ন, আবেগ ও ছন্দ কুশলায়  
সেগুলো হয়েছে একান্ত প্রাণবন্ত। মুসলমানের জাতীয়  
জীবনের নানা সমস্যার ওপরও তিনি কবিতা রচনা  
করেছেন। তাতেও তিনি সমানু কৃতিত্ব দেখিয়েছেন।  
তখনকার মুসলিম জাহানের ঘটনাবলী অর্থাৎ আমানুল্লাহর  
পতন, বাচ্চাই সাক্কুর আবির্ভাব, নাদির খানের উত্থান  
প্রভৃতি কবিতাতেও একটা ব্যস্ত সমস্ততার ভাব পরিলক্ষিত  
হ’লেও কবির ইসলাম-প্রীতি ও স্বাভাব্যবোধ নিখাদ  
সোনার মতো জ্বলজ্বল করছে। বস্তুতঃ কবির মনে  
এই ইসলাম-প্রীতি বিশেষ আসন লাভ করেছিলো  
বলেই আমরা দেখতে পেয়েছি নজরুলের বহু  
প্রশংসিত অত্যন্ত শ্রেষ্ঠ কবিতা বিদ্রোহীর স্বর তাঁর  
কাণে ভালো লাগে নি। “নিয়ন্ত্রিত” শীর্ষক একটি  
কবিতা লিখে তিনি এর প্রতিবাদও জানিয়েছিলেন।  
এটা ভালো কি মন্দ তার কথা এখানে উঠছে না।  
রবীন্দ্র নাথের গীতাঞ্জলীর স্বর নজরুলের  
প্রাণে সাড়া জাগায়নি, সত্যেন দত্তের হালকা

চট্টল ছন্দ ছান্দসিক কবি মোহিত লালের মনে কোন  
আবেদনই সৃষ্টি করতে পারেনি। এ ধরনের ব্যাপার  
হয়েই থাকে। গোলাম মোস্তফা ছিলেন স্থলের মাষ্টার।  
শিক্ষকের মনোভাৱী ছিলো তাঁর। আর নজরুল ছিলেন  
'যখন চাহে এমন যা' করার পক্ষপাতী অর্থাৎ পুরাদস্তুর  
বোহেমিয়ান। কাজেই শিক্ষক কবি নজরুলের বিরোধে  
ভীত হয়ে লিখলেন—

তোর হৃদয়ে বাহিরে আধারে আলোকে  
নিখিল তুদন মাঝারে  
মুক্ত বাধন পথ ঘিরে ঘিরে ঘিরে

রাজিছে হাজারে হাজারে  
তুই যতই প্রয়াস করিস আপন মনে ভাই  
সেই খেয়ালী বিধির বাধন এড়ায়ে পাবিনে মুক্তি  
কোন ঠাই।

\* \* \* \*  
তুই যেতে যেতে ফাঙন উষার  
রক্ত আলোকে নদী তীরে  
সত্ত্ব স্নাতা, সিক্ত বসনা মুক্ত চিকুর যুবতীরে  
চলার গতিতে সহসা থমকি একবার দেখে চলে যা,  
থাকে যদি কিছু বলিবার তবে আখির ভাষায় বলে যা  
তুই ফুল বনে গিয়ে লুটে নেবে ফুল সুরতি  
সাক্ষর বাতাসে তটিনীর কূলে গেয়ে যা উদাস পূর্বী।

কবির ইসলামের প্রতি গভীর মমত্ববোধ ও খোদা  
ভীতিই নজরুলকে টিপিক্যাল কবি হয়ে কাব্য ক্ষেত্রে  
কটিন মাসিক কাজ করার পরামর্শদানে উৎসাহিত  
করেছিলো।

কবির স্বপ্নাতুর মনে ইসলাম আলো ছায়ার জাল  
বুনেছে—একথা বলা হয়েছে। ইসলামের মহিমা প্রীতিই  
তাকে একজন সাধকের পর্দায়ে নিয়েছিলো। ১৯১৩  
থেকে ১৯৬৪ সাল পর্যন্ত তার সাহিত্য সাধনার ক্রম-  
বিকাশ লক্ষ করলে মনে হয় তিনি সর্বদাই ছিলেন স্বধর্ম-  
নিষ্ঠ। অবশ্য সময়সময়িক কবিদের রোমান্টিকতা তার  
কবিতাতেও সংক্রামিত হয়েছিলো, কিন্তু সেখানেও দেখছি

তার ইসলাম আশ্রিত কল্পনা ও রূপকের ব্যবহার।  
তাকে আমরা একজন আদর্শনিষ্ঠ সাহিত্যিক বলতে পারি।  
তার বিখ্যাত “কবির প্রেম” কবিতায় আছে—

সেখা শ্রামল কানন তল কুসুম ছাওয়া  
বহে হেনার সুরভি মালা মধুর হাওয়া।  
সেখা ফুল বীথিকায় ঝর-ঝর্ণা ঝোঁরায়  
মোরা কাটাইব চিরকাল স্থখে দুজনায়  
চির উজ্জল বৌবন-পরশ পাওয়া।

এ যেমনো বেহেশতের কুজ ঝটিকায় আদি নরনারীর  
প্রেমাভিসার। এমন সতর্কভাবে কাব্য চর্চা করেছিলেন  
বলেই তিনি প্রকৃত সমালোচকের দৃষ্টিতে হবেন সত্যিকার  
আদর্শবাদী ও চরিত্রবান সাহিত্যিক। স্ববিধাবাদীদের  
মতো তিনি কখনো মজা, আবার কখনো কাশী নিয়ে  
উল্লসিত হন নাই। কবির জীবনে discipline অর্থাৎ  
নিয়মাত্মবৃত্তি থাকতেই হবে এমন কোন কথা নেই।  
তবে আলোচ্য কবির জীবনে তা তানো ভাবেই ছিলো।

কবি গোলাম মোস্তফার সাহিত্য সাধনা শুধু  
কবিতা রচনাতেই সীমিত ছিলনা। তার প্রবন্ধাবলী  
আমাদেরকে আকৃষ্ট করেছে। বারাস্তরে তাঁর চিন্তা-  
শীলতার কিছু পরিচয় দেবার আশা রাখি। শিক্ষকের  
মনোভঙ্গী থাকায় তাঁর সকল রচনাই হয়েছে সরস এবং  
দুদয়গ্রাহী। সম্পৃক্ততা ও ছেয়ালীর ঠাসবুনবি তাঁর  
কোন রচনাতেই পাওয়া যায়না। আগেই বলেছি তাঁর  
রোমান্টিক মনের কল্পনা ও চিন্তা কোন কোন প্রবন্ধ  
বা গবেষণা গ্রন্থকে সাহিত্য সমাজে তুলে মতানৈক্যের  
সৃষ্টি করেছে। সাহিত্যের একজন নগণ্য পাঠক বা লেখক  
হিসেবে বলতে চাই, কবির মনের রোমান্টিকতা একান্ত  
ভাবে খাটি। কবি যখন চোখ বুজ কথ্য বলতে শুরু  
করতেন তখনকার ছবিটি আমার মনশ্চক্ষে এখনো ভেসে  
উঠে। রোমান্টিক মনের আকুলি বিকুলি বাস্তবিকই  
ছিলো উপভোগ্য। বস্তুতঃ কবির রোমান্টিকতার বিশেষ  
সুনাম আছে। স্থানান্তরে একটিমাত্র কবিতার উদ্ধৃতি  
এখানে দিলাম। এর স্থান কোথায় ইচ্ছা উচিত তা  
সমালোচকদের বিচার্য :

সন্ধ্যারাণি ! সন্ধ্যারাণি !

এই যে মোদের গোপন মিলন,—কেউ জানে না

আমরা জানি ।

পশ্চিমের ঐ গগন কোণে

এলে তুমি সংগোপনে

উড়িয়ে দিয়ে মুহূল বায়ে রেশমী মেঘের আঁচলখানি ।

রক্তরাঙা মুখের পরে অসীম ছাওয়া ওই যে নীলা,

পুত্র তোমার এলিয়ে দেওয়া মুক্ত কেশের সহজ লীলা,

শান্ত নদীর মুকুর তলে

দেখছো কি মুখ কোঁতুললে ?

সীমন্তে কে পরিয়ে দিলে হীরক টীপ ওই কখন আনি ?

তোমায় আমায় এমনি করে নদীর ধারে নিতুই দেখা,

লক্ষ লোকের চোখের তলেও আমরা দু'জন একা একা,

তোমায় আগি ওগো প্রিয়া,

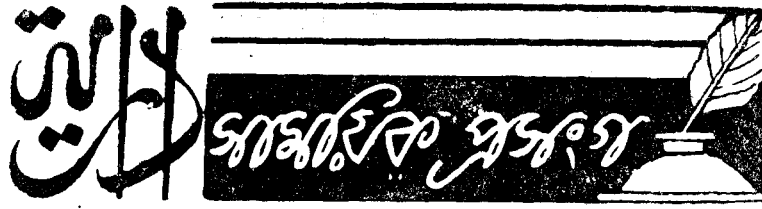
ভালবাসি হৃদয় দিয়া,

শুনেছিগো তোমার মুখে ভালবাসার মৌন বাণী ।

কবি প্রথম যৌবনে এমন সুন্দর কবিতা লিখতে  
পেরেছিলেন । বাঙালী কবি সমাজে তাঁর যে অক্ষয়

আসন লাভ হবে এই কবিতাই কি তার যথেষ্ট প্রমাণ নয় ?





أهل الحديث بنغلاديش

আহল হাদীছ বাংলাদেশ

পরলোকে

## কবি গোলাম মোস্তফা

বিগত ১৩ই অক্টোবর বাংলার অগ্রতম শ্রেষ্ঠ কবি এবং সাহিত্যিক গোলাম মোস্তফা ইতিকাল করিয়াছেন। (ইমালিল্লাহি..... রাজেউন)। মৃত্যুকালে তাঁহার বয়স হইয়াছিল ৬৭ বৎসর।

কবি গোলাম মোস্তফা ছাত্র জীবন হইতে শুরু করিয়া মৃত্যুর পূর্ব মুহূর্ত পর্যন্ত সাহিত্য চর্চা করিয়া গিয়াছেন। তিনি শুধু কবি ছিলেন না, গল্প রচনাতেও তিনি নিদ্বন্দ্ব ছিলেন। ঔপন্যাসিক হিসাবে বিশেষ নাম করিতে না পারিলেও, প্রবন্ধকার ও জীবনী লেখক হিসাবে তিনি কৃতিত্বের পরিচয় দিয়াছেন। ‘বিশ্বনবী’ তাঁহার শ্রেষ্ঠ সাহিত্য-কীর্তি। উদ্‌ কাব্য সাহিত্যের দুই খানা প্রসিদ্ধ গ্রন্থ—মুসাদ্দসে হাজী এবং ইকবালের ‘শেকোয়া ও জওদাবে শেকোরা’র তিনি পট্টানুবাদ করেন। তা ছাড়া ইকবালের বহু খণ্ড কবিতারও তিনি অনুবাদ করিয়া বাংলা সাহিত্যে ইসলামী ভাষাধারা প্রচারে ব্রতী হন। ‘নওবাহার’ নামে একখানা বাংলা মাসিক তিনি ঢাকা হইতে প্রকাশিত করেন।

কবি গোলাম মোস্তফার সব মতামত সম্পর্কে আমরা একমত না হইতে পারি, কিন্তু ইসলামের প্রতি তাঁহার গভীর অনুরাগ, তাঁহার সাহিত্যকর্মে ইসলামী আদর্শ-প্রীতি স্মরণ্যতর সমাজ সৃষ্টির জন্য তাহার সারা জীবনের সাধনাকে আমরা মূল্য না দিয়া পারি না।

৬৭ বৎসর বয়সে তাঁহার মৃত্যু অকাল মৃত্যু না হইলেও, উহা আকস্মিক এবং সেজন্যই তাঁহার

ইহিকাল অধিকতর বেদনাদায়ক। তাঁহার মৃত্যুতে পাক-বাংলা সাহিত্য নিঃসন্দেহে দরিদ্রতায় হইল— তাঁহার শূণ্যস্থান পূরণ করার মত কোন কবি-সাহিত্যিক আমাদের দৃষ্টিগোচর হইতেছে না।

আল্লাহ তাঁহার পরলোকগত আত্মার মাগফিরাত মঞ্জুর করুন এবং তাঁহাকে জন্নাতবাসী করুন। আমীন।

আমরা তাহার শোকসন্তপ্ত পরিবারবর্গের প্রতি আন্তরিক সমবেদনা জ্ঞাপন করিতেছি।

## মরহুম খাজা নাযিমুদ্দীন

পাকিস্তানের সাবেক প্রধানমন্ত্রী ও- গবর্নর জেনারেল আলহাজ খাজা নাযিমুদ্দীন বিগত ২২শে অক্টোবর অকস্মাৎ হৃদযন্ত্রের ক্রিয়া বন্ধ হওয়ায় তাঁহার ঢাকায় বাসভবনে ইতিকাল ফরমা ইয়াছেন। (ইমালিল্লাহে..... রাজেউন)

খাজা নাযিমুদ্দীন সম্ভ্রান্ত, উচ্চশিক্ষিত, সৎমনুষ্ট্রের উচ্চতম পদে অধিষ্ঠিত এবং কৃতবিদ্য রাজনীতিবিদ ছিলেন। কিন্তু ইহাই তাঁহার সঠিক পরিচয় নয়। ধর্মের প্রতি নিষ্ঠা, চরিত্রের নিকলঙ্কতা, শতা জনপ্রিয়তা অর্জনের প্রতি নিস্পৃহতা, হৃদয়ের অকপটতা এবং আচরণে সরলতা ছিল তাঁহার ব্যক্তিজীবনের অপকল্প বৈশিষ্ট্য।

রাজনীতিক ও শাসক হিসাবে নাযিমুদ্দীনের নাম দীর্ঘ স্বাধীনতাও লাভ করিতে পারে, কিন্তু মানুষ নাযিমুদ্দীনের স্মৃতি-বহুলোকের অন্তরফলকে দীর্ঘদিন অক্ষয় হইয়া গাঁথা থাকিবে।

আমরা মরহুমের শোকসন্তপ্ত পরিবারের প্রতি অকপট সহৃদয়তা জ্ঞাপন করিতেছি এবং তাঁহার আত্মার মাগফিরাত ও অনন্ত সুখ কামনা করিতেছি। আমীন।



## ইসলামিক এরাবিক য়ুনিভার্সিটি

বিভিন্ন সংবাদ-পত্রের পৃষ্ঠায় দেখিয়া আসিতেছি যে, সরকার শীঘ্রই একটি ইসলামিক এরাবিক য়ুনিভার্সিটি কার্যম করিতে যাইতেছেন এবং ঐ য়ুনিভার্সিটির স্থান নির্বাচনের জন্ত একটি কমিটিও সরকার ইতিমধ্যে নিযুক্ত করিয়াছেন। এ সম্পর্কে আমরা দুইটি কথা সরকারের গোচরীভূত করিতে চাই।

### ১। মাদরাসা বোর্ড

শিক্ষা-বিভাগের দুইটি দিক আছে। একটি হইতেছে “শিক্ষাদান” এবং অপরটি হইতেছে “পরীক্ষা গ্রহণ”। য়ুনিভার্সিটিটি কার্যম হইলে য়ুনিভার্সিটি কর্তৃপক্ষ উচ্চ পরীক্ষাগুলি গ্রহণ করিবেন। কাজেই নিম্ন ও মধ্যম পর্যায়ের পরীক্ষাগুলি গ্রহণ করিবার জন্ত য়ুনিভার্সিটি স্থাপনের সঙ্গে সঙ্গেই কয়েকটি স্বশাসিত (autonomous) মাদরাসা বোর্ড স্থাপিত হওয়া অপরিহার্য। মাদরাসা বোর্ড স্থাপন সম্পর্কে আমরা কিছুই শুনিতে পাইতেছি না বলিয়া এই কথাটিই সর্বাগ্রে সরকারের গোচরীভূত করা আমরা প্রয়োজনীয় মনে করি।

তারপর এ সম্পর্কে বর্তমানে একটি কথা বলিয়াই ক্ষান্ত হইতেছি। তাহা এই—পূর্ব পাকিস্তানের চারিটি বিভাগের প্রত্যেকটিতে যেমন একটি করিয়া স্কুল বোর্ড স্থাপিত হইয়াছে সেইরূপ প্রত্যেকটি বিভাগের জন্ত একটি করিয়া মাদরাসা বোর্ড স্থাপনের জন্ত অনতিবিলম্বে ব্যবস্থা গ্রহণ করা হউক।

### ২। ইসলামিক এরাবিক য়ুনিভার্সিটির জন্য স্থান নির্ধারণ

অতীতের ইতিহাসে পূর্ব পাকিস্তানে য়ুনিভার্সিটি ও বোর্ড স্থাপন ব্যাপারে যে সকল নীতি প্রভাব বিস্তার করিয়াছে বলিয়া আমাদের মনে উদয় হয়

সেই নীতিগুলি আমরা সঙ্গত বলিয়া বিবেচনা করি না। যথা,

(ক) য়ুনিভার্সিটি বা বোর্ড একমাত্র জিলা শহরেই স্থাপিত হইতে হইবে। তাই চট্টগ্রাম বিভাগে য়ুনিভার্সিটি স্থাপনের কথা স্থির হইলে চট্টগ্রাম, সিলেট, কুমিল্লা ও নোয়াখালী চারি জেলায়ই অধিবাসী নিজ নিজ জেলা শহরে য়ুনিভার্সিটি স্থাপনের দাবী জানায় এবং অবশেষে চট্টগ্রামে য়ুনিভার্সিটি স্থাপনের সিদ্ধান্ত ঘোষিত হইলে কুমিল্লা ও সিলেট জেলা দুইটি বিক্ষোভ প্রদর্শন পর্যন্ত করে।

(খ) জিলা শহরগুলির মধ্যে যে জিলাটি ধন-সম্পদের দিক দিয়া সর্বাধিক সমৃদ্ধ সেই শহরেই বোর্ড ও য়ুনিভার্সিটি স্থাপিত হইতে হইবে।

(গ) সম্প্রতি চট্টগ্রামে য়ুনিভার্সিটি স্থাপনের পক্ষে একটি কথা যুক্তরূপে ব্যবহৃত হইতে শুনা গিয়াছিল। কথাটি ছিল এই—বিভাগের মধ্যে বড় বড় উকীল-এডভোকেট, ডাক্তার-অফিসার, প্রভৃতি শিক্ষিত পরিবারের সংখ্যা যেহেতু চট্টগ্রাম শহরেই সবচেয়ে বেশী, কাজেই য়ুনিভার্সিটি চট্টগ্রামেই স্থাপিত হইতে হইবে, ইত্যাদি।

ইসলামিক এরাবিক য়ুনিভার্সিটির স্থান-নির্ধারণ সম্পর্কে আমাদের নীতি এই যে,

১। ইহা কোন জিলা শহরে কোনক্রমেই স্থাপিত হওয়া উচিত নয়। কারণ—

(ক) এই য়ুনিভার্সিটির সূষ্ঠা পরিচালনা ও সম্প্রসারণের জন্ত যে বা-হাওল—যে আবহাওয়া ও পারিপার্শ্বিক অবস্থার প্রয়োজন তাহা পূর্ব-পাকিস্তানের কোন শহরেই প্রয়োজনোপযোগী বর্তমান আছে বলিয়া আমরা মনে করি না।

(খ) শহর-মুখী মানসিকতা কোনক্রমেই প্রশংসনীয় নয়।

(গ) সাধারণতঃ মধ্যবিত্ত ও দরিদ্র শ্রেণীর মুসলিমদের সন্তানরাই এই যুনিভাসিটির ছাত্র হইবে। ধনী লোকের সন্তান শতকরা ২।১ জনের বেশী কখনই হইতে পারেনা। কাজেই শহরে থাকা-খাওয়ার ব্যয় গ্রামাঞ্চলের তুলনায় বহু বেশী ব্যয়। এই যুনিভাসিটির ছাত্রদের অভিভাবকেরা তাহা বহন অক্ষম হইবে।

(ঘ) যুনিভাসিটি চালাইবার জন্ত সরকার যে অর্থ ব্যয় করেন তাহার অধিকাংশই আসে গ্রামাঞ্চল হইতে; শহরের সমৃদ্ধি-ব্যবসা-বাণিজ্য মারফতেই ঘটয়া থাকে। আর এই ব্যবসা-বাণিজ্য গ্রামের উপরেই নির্ভরশীল। অবস্থার এই প্রেক্ষিতে দরিদ্র গ্যামবাসী-দের নিজ সন্তানদের বয়ঃ-বহুল শহরে রাখিয়া পড়াইতে বাধ্য করা তাহাদের প্রতি যুলুমেরই নামান্তর।

২। এই যুনিভাসিটিট স্বীয় বৈশিষ্টের দিক দিয়া যেহেতু পূর্ব পাকিস্তানের একমাত্র প্রতিষ্ঠান হইতে চলিয়াছে, কাজেই ইহা এমন এক স্থানে স্থাপিত হওয়া উচিত যে স্থান পূর্ব পাকিস্তানের সকল প্রান্ত হইতে যথাসম্ভব সম দূরবর্তী।

৩। যুনিভাসিটিটির স্থান নির্ধারণ ব্যাপারে ঐ স্থানে পূর্ব হইতেই কোন উচ্চাঙ্গের মাদ্রাসা থাকার প্রশ্ন একেবারেই অবাস্তব। কারণ যুনিভাসিটিটি নিজ শিক্ষকদের সহযোগে নিজেই একটি শিক্ষিত সমাজের জন্ম দিবে।

৪। মোমেনশাহীর কৃষি যুনিভাসিটি যেমন পূর্ব পাকিস্তানের একমাত্র কৃষি যুনিভাসিটি, সেইরূপ ইসলামী যুনিভাসিটিটিও পূর্ব পাকিস্তানের একমাত্র যুনিভাসিটি হইতে চলিয়াছে। কাজেই ইহাকে ঢাকাতেই রাখিতে হইবে বলিয়া মত প্রকাশ করার পশ্চাতে কোনই সঙ্গতি পরিলক্ষিত হয় না। তারপর কিছুকাল পূর্ব পর্বন্ত যে ঢাকা শহরে একমাত্র ঢাকা যুনিভাসিটিরই স্থান সঙ্কুলান হইতেছিল না বলিয়া ১০।১২ বৎসর ধরিয়া উহাকে একবার টুঙ্গিতে এবং আর একবার জয়দেবপুরে স্থানান্তরিত করিবার কথা চলিতেছিল,

সেই ঢাকা শহরে বর্তমানে শুধু ঢাকা যুনিভাসিটিই নয়, আর একটি যুনিভাসিটিও (ইঞ্জিনিয়ারিং) চাপান হইয়াছে এবং তাহাদেরই ছাত্রাবাস ও শিক্ষকদের স্থান সঙ্কুলান হওয়া একটি সমস্যা-রূপে এখনই দেখা দিয়াছে। কাজেই সেই ঢাকা শহরে এই যুনিভাসিটি কার্যম করিলে উহার সম্প্রসাধন একেবারে অসম্ভব হইয়া উঠিবে অধিকন্তু পূর্ব পাকিস্তানের দিনাজপুর, সিরাজগঞ্জ, ঝালকাঠি, খুলনা এই চার প্রান্তের পক্ষ অত্যধিক দুঃখী হওয়ায় ঢাকায় ইসলামী যুনিভাসিটি বর্ষা পর্ব পর্যন্ত স্থানের অধিকাংশ লোক এই উৎকণ্ঠ হইতে পারিবে না।

সর্বশেষে বক্তব্য এই যে, সময় ও অর্থব্যয় দিক দিয়া পূর্ব পাকিস্তানের সকল প্রান্ত হইতে যমুনার পূর্বপারে জামালপুর ও পশ্চিমপারে সিরাজগঞ্জই সর্বাধিক সম্ভব মধ্যস্থল। উত্তরে দিনাজপুর পশ্চিমের রাজশাহী ও দক্ষিণের খুলনা, বরিশাল হইতে সিরাজগঞ্জ ও জামালপুরের দূরত্ব এবং পূর্বের সিলেট ও চট্টগ্রাম হইতে ঐ দুই শহরের দূরত্ব কম-বেশী সমানই বলা যাইতে পারে। কাজেই পূর্ব পাকিস্তানের সর্ব প্রান্তের নাগরিকগণের সুবিধার দিকে লক্ষ্য রাখিয়া এই দুই শহরের কোন এক শহরে ইসলামী যুনিভাসিটি স্থাপিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।

কিন্তু এই দুই মহকুমা শহরের মধ্যে সিরাজগঞ্জে বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপনের মত উঁচু এবং প্রশস্ত জায়গার একান্ত অভাব। অপর পক্ষে জামালপুরে এই দিক দিয়া কোন সুবিধার কারণ নাই। কেননা, এখানে এখনও প্রচুর খাসমহলের জমি রহিয়াছে। কাজেই বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপনের জন্ত সরকারের জমি হুকুম দখল, স্থায়ী বাসিন্দার উচ্ছেদ এবং তজ্জন্ত প্রচুর অর্থ ব্যয়ের প্রয়োজন হইবে না। অধিকন্তু রক্ষাপুত্র ও কিনাই নদীর মধ্যবর্তী স্থানটি মোটামুটি স্বাস্থ্যকর, খাদ্য দ্রব্যও অপেক্ষাকৃত সম্ভা, তদুপরি দরিদ্র ছাত্রদের জন্ত জায়গীরের ব্যবস্থাও দুঃসাধ্য হইবে না বলিয়াই আমাদেবের দৃঢ় বিশ্বাস। জামালপুরে একটি রেলওয়ে জংশন স্টেশন আছে। প্রদেশের সর্বপ্রান্ত হইতেই এখানে যাতায়াতের সুবিধা রহিয়াছে।

আমরা একান্তভাবে আশা করি, সরকার এবং তাহাদের নিয়োজিত কমিটি দেশের দরিদ্র ও অধিক সংখ্যক শিক্ষার্থীর অধিকতর সুবিধার দিকে লক্ষ্য রাখিয়া আমাদের প্রস্তাবটি গভীরভাবে বিবেচনা করিয়া দেখিবেন।